



# Образование Нижекамского муниципального района

2018



## **РАБОТА ММО ПО НАЧАЛЬНОМУ ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ В НИЖНЕКАМСКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ РАЙОНЕ**

Работа методического объединения учителей начальных классов в 2017 – 2018 учебном году направлена на развитие профессиональной компетентности педагога как фактора повышения качества образования в условиях реализации ФГОС начального общего образования. Велась работа над темой: «Повышение качества образования через развитие профессиональных компетенций педагогов образовательных организаций Нижнекамского муниципального района».

Цель работы: Реализация ФГОС НОО через применение системно-деятельностного подхода, проектной деятельности, здоровьесбережения, формирование ИКТ компетентностей обучающихся на уроках в начальной школе как условие повышения качества начального образования.

Приоритетным направлением деятельности начального общего образования района является обеспечение эффективной системы педагогов, повышение качества образования, сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, создание условий для творческого развития личности.

В условиях модернизации современной системы образования возрастает роль инновационной деятельности. Инновационная деятельность в школах реализуется через экспериментальные площадки, которые обеспечивают осознание, получение нового образовательного результата. Экспериментальная деятельность проводится на основе Концепции модернизации российского образования, приоритетного национального проекта «Образование».

Наблюдается увеличение количества ОУ и педагогов, занимающихся экспериментальной работой, таких как МБОУ «Гимназия № 2», МБОУ «СОШ № 31» - опытно-экспериментальная работа по теме: «Механизмы реализации ФГОС на основе деятельностного метода Л.Г. Петерсон с позиций непрерывности образовательного процесса на ступенях ДОУ - начальная школа-средняя школа».

МБОУ «Гимназия № 32» - Школа Превосходства в рамках реализации совместного проекта с сингапурской компанией EducareCooperativeLimited «Совершенствование Качества Преподавания в Республике Татарстан»

В рамках реализации требований федерального государственного стандарта для начальной школы Министерство образования и науки Республики Татарстан в 2016 году начало экспериментальное преподавание курса «Мир информатики» для учащихся 3-х классов и 4-х классов в 31 общеобразовательных школах республики. Учитель МБОУ «Гимназия № 25» Крылова О. С. прошла повышение квалификации по программе «Методика использования ресурсов современной информационной образовательной среды в условиях реализации ФГОС» в ФГАОУДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования».

Для методического сопровождения эксперимента за счет средств бюджета РТ приобретается включенный в федеральный перечень учебников учебник информатики для 3–4 классов, авторы А.В. Могилев, В.Н. Могилева, М.С. Цветкова; 1 комплект на класс состоит из 25 учебников.

151 учитель начальных классов работают в региональных и федеральных инновационных площадках (ГАОУ «ИРО РТ», ФГБОУ ВПО НИСПТР, ВО КФУ, ГАОУ СПО «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая», ГАОУ СПО «Казанский педагогический колледж»), что составляет 28,1 % (динамика: + 0,4%)

Они делились с коллегами своими наработками, обменивались мнениями о полученных результатах в рамках региональных инновационных площадок в различных мероприятиях.

Таким образом, работа инновационных площадок осуществляется целенаправленно и даёт заложенный эффект в направлении профессионального роста педагогов.

Наблюдается положительная активная тенденция и желание у учителей начальных классов делиться своим опытом через публикацию статей в предметных журналах, сборниках, в сети Интернет, например, в журнале «Мэгариф» в 2016/17 учебном году опубликовались 58 педагогов.

Ежегодно учителя начальной школы принимают самое активное участие в профессиональных конкурсах разного уровня: грантах РТ «Наш новый учитель», «Старший учитель», «Учитель-мастер», «Учитель-эксперт», «Учитель-наставник». В прошлом году на муниципальном этапе конкурса «Учитель года» 17 учителей представляли начальную школу. Участники конкурса показали мастерство на должном уровне: победителем в номинации «Лучший сельский учитель» стала Скопина Г.А., учитель начальных классов Кармалинской СОШ; призер – Гилязетдинова Н.Ф., учитель начальных классов Шингальчинской ООШ; Лауреаты: Багапова О.И., учитель начальных классов Камскополянской СОШ №1, Краснова Ф.Г., учитель начальных классов Каенлинской СОШ, Савинова Л.П., учитель начальных классов Сухаревской СОШ.

С целью улучшения организации работы по преемственности детского сада и школы продолжалось проведение педагогических мастерских «ФГОС НОО: единство требований» педагогов дошкольного и начального образования. Опыт реализации преемственности был транслирован на республиканской научно-практической конференции на базе Ютазинского муниципального района.

В образовательных учреждениях проводится совместная работа с ДОО по плану, где педагоги обмениваются опытом, находят оптимальные методы, приемы и формы работы. Такое сотрудничество формирует у педагогов понимание значимости процесса развития ребенка, а не накопления знаний, помогает сохранять здоровье детей и не ущемлять их право на образование, определяет выбор способов индивидуального подхода к будущему ученику. В рамках совместной работы проводилось анкетирование педагогов, родителей, с целью, при необходимости, корректировки работы. Также совместно проводятся стартовые диагностики, в результате которых составляются дорожные карты для улучшения мотивации к учебной деятельности и адаптации в школе.

Каждый год большое внимание уделяется подготовке исследовательских работ и проектов с учениками 1-4 классов. В прошлом году на участие в заочном этапе Республиканского конкурса исследовательских работ и проектов школьников «Дебют в науке» среди 1-4 классов было заявлено 256 работ из 20 городов и районов РТ.

К участию в очном этапе были допущены 157 работ, но подтвердили свое участие в конкурсе и явились 137 участников. Из них: 122 участника г. Нижнекамска и Нижнекамского района, 15 - иногородние участники.

По итогам конкурса школьники отмечены 47 призовыми местами:

- первых мест – 15, из них: участники г. Нижнекамска и Нижнекамского района – 11, иногородние участники – 4;
- вторых мест – 15, из них: участники г. Нижнекамска и Нижнекамского района – 13, иногородние участники – 2;
- третьих мест – 17, из них: участники г. Нижнекамска и Нижнекамского района – 16, иногородние участники – 1.

Следует отметить, что учителя работают над созданием системы обучения, обеспечивающей потребность каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Большое внимание уделяется формированию навыков творческой, научно-исследовательской деятельности учащихся; внедрению и освоению учащимися информационно – компьютерных технологий; формированию универсальных учебных действий у учащихся. Количество участия в олимпиадах и конкурсах значительно увеличивается с каждым годом.

В олимпиадах всего по всем предметам приняли участие 697 уч-ся; из них победителей и призеров – 79

В международных конкурсах – 6 школ (47 уч-ся)

Во всероссийских – 9 школ (120 уч-ся)

В муниципальных – 10 школ (68 уч-ся)

Исходя из данных, представленных выше, можно проанализировать работу ММО как успешную; учителя начальной школы принимают активное участие в конкурсах, семинарах, вебинарах. Задача по совершенствованию педагогического мастерства в этом году решалась в полном объёме. Направления в работе ММО были выбраны правильно, необходимо продолжить работу над поставленной целью: «Реализация ФГОС НОО через применение системно-деятельностного подхода, проектной деятельности, здоровьесбережения, формирование ИКТ компетентностей обучающихся на уроках в начальной школе как условие повышения качества начального образования».

*Крылова Ольга Сергеевна,  
руководитель муниципального методического объединения  
учителей начальных классов НМР РТ*

## ДЕТСКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

*Мурзина Т.М., учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №12 с углубленным изучением отдельных предметов»*

«Творческая деятельность  
делает человека существом,  
обращенным к будущему, созидающим его  
и видоизменяющим свое настоящее».

*С.В. Образцов*



*Мурзина Т.М.,*

До сих пор часто встречается мнение, что литература – это всего лишь увлечение, которое никак не способствует становлению личности. Такая вот стереотипная точка зрения. На самом деле дело это гораздо больше, чем увлечение, талантливый поэт или писатель будет успешен во всем, потому что он будет во всем владеть искусством общения. А ведь для многих сфер деятельности важно именно общение – это искусство продаж, работа с партнерами, формирование общественного мнения. А при занятиях литературой развивается сила слова, исключительно ценное искусство убеждения, которое будет лишь тогда совершенно, когда развито достаточной степени. И развивать ораторский талант проще, пока человек еще ребенок.

Творчество в детском возрасте, возможно ли оно? Безусловно, возможно. Более того, именно в детстве творческие способности важно развивать, особенно в младшем школьном возрасте, т.к. это способствует развитию личности ребенка, его успешности в обучении, в социуме, в будущей взрослой жизни. Развитие творческих способностей, кроме того, помогает направить детей на общее развитие и приобщение младших школьников к миру литературы и искусства. Дети, которые приходят в школу, как правило, в большинстве своем любят сказки, считалки, стихи, но постепенно этот интерес снижается. Причин этого много, и они разные. Одной из основных проблем, стоящих сегодня перед образованием, является проблема формирования творческого мышления младших школьников. Психологи утверждают, что развивать творческое начало в детях следует как можно раньше, в противном случае оно может угаснуть. Следовательно, необходима целенаправленная работа по развитию творческого мышления младших школьников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Для того чтобы ребенок мог проявить себя в творческой, в частности литературной, деятельности, мало только воображения, фантазии и даже желания. Творчеству нужно учить, раскрывая его этапы, помогая овладеть необходимыми умениями и действиями. Как же определить есть ли у ребенка творческие способности, существуют ли четкие критерии, помогающие это определить? О творчестве как свойстве личности можно судить по определенным показателям (критериям) деятельности человека (в том числе – учебной). Назовём *основные критерии*:

- Самостоятельность;
- Проявление индивидуальности;
- Развитость продуктивного мышления (гибкость, оригинальность, разработанность);
- Свобода от конформизма (соглашательства);
- Инициативность;
- Новизна и оригинальность воплощения замысла (решения проблемы);
- Нестандартное (оптимальное) поведение в экстремальной ситуации;
- Эмоциональность;
- Результативность (наличие продукта или решения задачи);
- Наличие саморегуляции деятельности;

Как же учить творчеству? Сначала по образцу. Собственным детским сочинениям должна предшествовать пошаговая работа на каждом этапе создания текста.

Уроки чтения предоставляют учащимся широкое пространство для творчества: различного рода пересказы, собственные сочинения сказок, рассказов, стихов, загадок, преобразования читаемого текста с привлечением воображения, драматизация, литературные игры и т.д.

### **Работа по развитию творческих способностей**

Кроме уроков чтения, на которых мы можем развивать творчество детей, можно использовать и различные формы внеурочной работы. Например, конкурс на лучший рисунок по прочитанному произведению, ролевою игру «Любимая сказка», литературную викторину, творческие проекты.

Следовательно, творческие способности очень важны в воспитании, их не только можно, но и нужно развивать. Вопрос о развитии творческих способностей детей в литературе изучается давно, но, несмотря на это, проблема эта считается актуальной и в настоящее время в силу её значимости для формирования личности школьника. Исследовали этот вопрос такие известные психологи, педагоги, методисты, как М.Р. Львов, который предложил целый комплекс практических заданий по развитию творческих способностей школьников в книге «Школа творческого мышления»; Т.Б. Биричевская, изучавшая приёмы развития литературного творчества младших школьников; Л.С. Бушуева исследовала методы активизации творческого мышления младшего школьника.

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ**

*Ганиятова С.Р., учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №15 с углубленным  
изучением отдельных предметов»*



Если ребенок живой, подвижный и непоседливый – это не всегда свидетельствует о его гиперактивности. Вполне нормально, если он не может усидеть долго за столом, неугомонен перед сном, непослушен в магазине игрушек и бегаёт, не останавливаясь, после длительного переезда. Главное отличие активного ребенка от гиперактивного заключается именно в том, что последний будет бегать, бесцельно двигаться, не задерживаясь надолго на любом, самом интересном предмете, независимо от ситуации, будь то дома, в гостях или кабинете врача. На него не действуют ни бесконечные просьбы, ни уговоры, ни подкуп. У него не работает механизм самоконтроля, в

*Ганиятова С.Р.* отличие от его сверстников, даже самых избалованных. Гиперактивность – это болезнь, которую необходимо лечить.

### **Порядок общения родителей с гиперактивным ребенком**

Для родителей очень важно подобрать верный тон, не срывать на крик или не впадать в безудержное сюсюканье. В общении с таким ребенком следует быть мудрым, добрым и терпеливым.

У детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью очень высокий порог чувствительности к отрицательным стимулам, а потому слова «нет», «нельзя», «не трогай», «запрещаю» для них, по сути дела, пустой звук. Они не восприимчивы к выговорам и наказанию, но зато очень хорошо реагируют на похвалу, одобрение. От физических наказаний родителям вообще следует отказаться.

Необходимо с самого начала строить взаимоотношения с ребенком на принципах согласия и взаимопонимания. Безусловно, не следует разрешать ему делать все, что вздумается. Нужно объяснить, почему это вредно или опасно. Если не получается – отвлечь, переключить внимание на другой объект. Говорить нужно спокойно, без лишних эмоций,

лучше всего используя шутку, юмор, какие-нибудь забавные сравнения. Выражая недовольство, ни в коем случае не следует манипулировать чувствами ребенка и уж тем более его унижать. Следует эмоционально поддерживать школьника во всех попытках конструктивного, положительного поведения, какими бы незначительными они ни были.

Также очень важен физический контакт с ребенком. Обнять его в трудной ситуации, прижать к себе, успокоить – со временем это дает выраженный положительный эффект, а вот постоянные окрики и ограничения, наоборот, расширяют пропасть между родителями и детьми.

Необходимо поддерживать здоровый психологический микроклимат в семье. Следует оградить ребенка от возможных конфликтов между взрослыми: даже если назревает ссора, он не должен видеть, а тем более быть ее участником. Родителям нужно как можно больше времени проводить с малышом, играть, ездить всем вместе за город, придумывать общие развлечения. Конечно, фантазии и терпения потребуется много, но польза будет не только для ребенка, но и родителей, так как непростой мир маленького человека, его интересы станут ближе и понятнее.

Если есть возможность, лучше выделить для ребенка комнату или ее часть для занятий, игр, уединения, т. е. отвести для него собственную «территорию». В оформлении следует избегать ярких цветов, сложных композиций. На столе и в ближайшем окружении ребенка не должно быть отвлекающих предметов, он сам не в состоянии сделать так, чтобы ничто постороннее его не отвлекало.

Организация жизни должна действовать на детей успокаивающе. Для этого необходимо составить распорядок дня и соблюдать время приема пищи, сна, выполнения домашних заданий, игр. Можно определить для ребенка круг обязанностей, а их исполнение держать под постоянным наблюдением и контролем, но не слишком жестко. Важно отмечать и хвалить прилагаемые им усилия, даже если результаты далеки от совершенства.

Дав ребенку новое задание, лучше показать, как его выполнять, подкрепить рассказ рисунком. Зрительные стимулы очень важны. Не следует перегружать внимание дошкольника. На определенный отрезок времени можно поручить только одно дело, чтобы он мог его завершить (например, с 8.30 до 9.00 убирать свою постель). Некоторые психологи советуют использовать для этой цели будильник или кухонный таймер. Сначала следует обговорить задание, а потом подключать технику. По мнению специалистов, это будет способствовать снижению агрессии.

Любой вид деятельности, требующий от ребенка концентрации внимания (чтение, игра с кубиками, раскрашивание, уборка дома и т.п.), должен быть вознагражден: в качестве приза может выступать маленький подарок, слова похвалы и одобрения. Примером поощрения могут служить разрешение в качестве разовой поблажки посмотреть телевизор на полчаса дольше положенного времени, лишний раз сходить на прогулку или купить вещь, о которой он давно мечтает; угощение специальным десертом, предоставление возможности поучаствовать в играх вместе с взрослыми (лото, шахматы).

Если ребенок в течение недели ведет себя примерно, в выходные он должен получить дополнительное вознаграждение (например, поездку вместе с родителями за город, экскурсию в зоопарк, поход в театр и др.). При неудовлетворительном поведении родители могут словесно высказать свое неодобрение.

Гиперактивный ребенок не переносит большого скопления людей. Поэтому родителям не следует ходить с ним часто в гости, крупные магазины, на рынки, в кафе и т.д. Все это чрезвычайно возбуждает неокрепшую нервную систему школьника.

А вот длительные прогулки на свежем воздухе, физические упражнения, бег очень полезны для гиперактивного ребенка. Они позволяют сбросить избыток энергии. Главное – следить, чтобы он не устал, оберегать от переутомления, которое приводит к снижению самоконтроля и нарастанию гиперактивности.

Весьма нелегко, но очень важно научить ребенка «остывать» и спокойно смотреть на происходящее вокруг. Для этого можно воспользоваться следующими приемами. Когда

школьник проявляет чрезмерную активность, рекомендуется мягко остановить его, не повышая голоса, предложить отдохнуть, обнять за плечи, ласково погладить по головке, обратить внимание на окружающих детей и игрушки, попросить сказать, что делают папа, бабушка, где лежит его любимый мишка или что стоит на столе. Хорошо, если родители будут фиксировать в специальном дневнике все изменения в поведении ребенка: как он справляется с заданиями, как реагирует на поощрение и наказание, что ему больше нравится делать и т.д.

## УРОК МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ

*Муртазина Ф.С.,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 26»*



Тема: Прибавление числа 5

Цель урока: формировать умение прибавлять число 5; закреплять знания о составе чисел.

Задачи:

1. Актуализировать знания о сложении и вычитании однозначных чисел; закреплять знания о составе чисел.
2. Организовать деятельность по определению способа прибавления числа 5.
3. Формировать культуру умственного труда.
4. Содействовать развитию навыка самоконтроля.

*Муртазина Ф.С.* 5. Развитие навыков сотрудничества.

6. Развитие логических операций, умения анализировать и делать выводы

Планируемый результат.

Личностные: - Осознание практической важности изучаемого способа прибавления числа 5.

- Ценностное отношение к умению выявлять проблему; определять цель урока; выбирать действия по достижению цели; контролировать и оценивать свою работу и полученный результат; работать в парах.

- Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость; развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

Метапредметные:

*Регулятивные УУД:* - Умение выявлять проблему;

- Умение определять и сохранять цель;

- Умение контролировать и оценивать свою работу и полученный результат.

*Познавательные УУД:* - Умения использовать научные методы познания;

- Умения сравнивать, делать выводы.

*Коммуникативные УУД:* - Умение воспринимать различные точки зрения; воспринимать мнение других людей.

- Умение использовать простые речевые средства для передачи своего мнения, выразить свою точку зрения.

- Умение работать в парах.

Предметные: - Знание способов прибавления числа 5;

- Умение прибавлять число 5.

- Применение новых знаний в жизненных ситуациях

Оборудование на уроке:

- Учебник Рудницкой В.Н. «Математика» 1 класс

- Линейка (демонстрационная и индивидуальные)

- Компьютер, проектор, экран

- Презентация по теме урока

Ход урока:



I. Организационный этап (*мобилизующее начало*)

- Добрый день, ребята. Сегодня у нас не совсем обычный урок. Я желаю вам хорошего настроения. Повернитесь друг к другу, улыбнитесь и пожелайте хорошего настроения на уроке.

*Учитель читает стихотворение (школьный звонок)*

II. Мотивация учащихся к учебной деятельности (*самоопределение к учебной деятельности*)

Прозвенел звонок.

Начинается урок.

Раз – два, выше голова.

Три – четыре, руки шире.

Пять – шесть, тихо сесть.

- Сегодня мы с вами отправимся в небольшое математическое путешествие – в сказочную страну. А в какую сейчас узнаем. Отгадайте загадки.

Вот совсем нетрудный,

Коротенький вопрос:

Кто в чернилку сунул

Деревянный нос? (Буратино)

Она Буратино учила писать,

И ключ золотой помогала искать.

Та девочка-кукла с большими глазами,

Как неба лазурного высь, волосами,

На милом лице - аккуратненький нос.

Как имя её? Отвечай на вопрос. (Мальвина)

- Итак, в какую сказку мы отправимся? («Золотой ключик, или приключения Буратино», А. Толстой)

- Ребята, Буратино был непослушным мальчиком, не хотел учиться. А Мальвина учила его разным наукам. Вот и сегодня Мальвина будет учить Буратино, а мы поможем ему. Согласны?

Устный счёт.

- Мальвина предлагает поработать Буратино устно.

Работа с числовым рядом.

На доске записаны числа: 5, 6, 4, 8, 9, 7, 14

- Восстановите ряд чисел (к доске выходит 1 ученик).

- Какое число в этом ряду лишнее? (14). Почему? (Оно двузначное.)

- Какое число самое большее? (число 14)

- Какое число самое меньшее? (число 4)

- На сколько 14 больше 4? (на 10)

- Назовите соседей этого числа 14.

- Какое число следует за числом 9.

- Какое число предшествует числу 4.

Минута красивого письма.

У нашего Буратино урок «Чистописания». Сейчас мы ему поможем красиво писать число 14 в тетради. ( Дети пишут число 14)

- Представьте число 14 в виде суммы разрядных слагаемых.

- Ребята, трудное задание предлагает Мальвина Буратино. Поможем?

Математический диктант.

- Увеличьте число 3 на 2.

- Число 8 уменьшить на 2.

- Первое слагаемое 5, второе - 2. Чему равна сумма?

- Уменьшаемое -10, вычитаемое – 2. Чему равна разность?

- У Оли 7 карандашей, а у Лены на 2 больше. Сколько карандашей у Лены?

- Алёша поймал 7 рыб, а Коля на 2 меньше. Сколько рыб поймал Коля?

5 6 7 8 9 5

К л ю ч и к

- Ребята, а что должны найти наши герои? (ключик)

- Ключик Буратино найдёт только тогда, если мы с вами хорошо поработаем и поможем ему.

III. Формулирование темы учащимися (*постановка проблемы*)

На экране примеры:

5+4 7+4

9+5 8+4

- На какое действие записаны примеры?

- Как называются числа при сложении?

- Ребята, что интересного заметили? Какой пример лишний? (9+5)

- Мы умеем решать такие примеры? (Нет)

- Так как вы думаете, чему будем учиться на уроке? (Прибавлять число 5)

- Какая тема нашего урока? (Прибавление числа 5)

- А другие примеры мы умеем решать? (Да)

- Вспомнив алгоритм сложения, объясните решение примера 8 + 4.

IV. Постановка учащимися задач урока.

- Итак, ребята, какую цель поставим перед собой? (Научиться прибавлять число 5)

- Ребята, как вы думаете с чего надо начать? (вспомните состав числа 5)

V. Построение проекта выхода из затруднения. Открытие нового знания.

Повторение состав числа 5.

4	3	2	1
1	2	3	4

Повторение состав числа 10. (Работа с веерами)

- Ребята, скажите, пожалуйста, сколько надо прибавить к каждому из чисел 9, 8, 7, 6, чтобы получить 10?

Объяснение сложение примера 9+5 по алгоритму.

*Вывод:* Как вы думаете, какой способ сложения мы использовали? (приём сложения по частям).

VI. Решение проблемы

Ребята, как можно прибавить к 9 число 5? Объясните.

VII. Актуализация знаний

- Какие знания нам необходимы, чтобы научиться прибавлять число 5?

- Итак, ребята, чему научились? (Прибавлять число 5)

VIII. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

Работа в парах.

Опираясь на свой опыт, обсудите в паре, как бы ты прибавлял число 5.

- Перед тем как вы приступите к обсуждению – вспомним правила работы в группе.

1 вариант - 8 + 5

2 вариант - 7 + 5

Объясните друг другу способ прибавления по алгоритму.

- Ребята, чему продолжаем учиться сейчас? (Прибавлять число 5)

IX. Физминутка.

X. Включение в систему новых знаний, повторение и самостоятельная работа.

1. Решение примеров

Мальвина предлагает решать примеры по вариантам, чтобы вспомнить прибавление числа 5.

Решение примеров № 5.

- Ребята, есть ли примеры с одинаковыми ответами в обоих вариантах?

- Как вы думаете, почему? (Применили перестановку слагаемых)

- А ещё, какое правило вы знаете? (К большему числу удобно прибавлять меньшее число)

- Ребята, чему сейчас вы научились?

2. Решение задачи.

- Ребята, у наших героев урок «Задачкино». Поможем?

Решение задачи.

Под елью Катя нашла 5 грибов, а под сосной 6 грибов. Сколько всего грибов нашла Катя?

3. Графический диктант.

4 кл. вправо, 2 кл. вниз, 7 кл. вправо, 2 кл. вверх, 1 кл. вправо, 2 кл. вниз, 1 кл. вправо, 2 кл. вниз, 9 кл. влево, 2 кл. вниз, 4 кл. влево, 6 кл. вверх

- Теперь у наших героев есть ключик. А чему будет учить этот ключ Буратино, сейчас мы узнаем?

4. Игра «В мире вежливых слов»

Работа со схемой слов.

Подарок, спасибо

- Какое слово подходит к данной схеме? (спасибо)

- А какое это слово? (доброе, волшебное)

- Ребята, сейчас урок вежливости. Мальвина хочет проверить знает ли Буратино добрые и волшебные слова. Поможем?

Игра «В мире вежливых слов»

Встретив зайку, ёж-сосед

Говорит ему: «...» (*Привет!*)

А его сосед ушастый

Отвечает: «Ёжик, ...» (*Здравствуй!*)

Неуклюжий песик Костик

Мышке наступил на хвостик.

Поругались бы они,

Но сказал он «...» (*Извини!*)

Трясогузка с бережка

Уронила червяка,

И за угощение рыба

Ей пробулькала: «...» (*Спасибо!*)

Говорит Лиса Матрёна:

«Отдавай мне сыр, ворона!

Сыр большой, а ты мала!

Всем скажу, что не дала!»

Ты, Лиса, не жалуйся,

А скажи: «...» (*Пожалуйста!*)

К осьминожке Камбала

В понедельник заплывла,

А во вторник на прощанье

Ей сказала: «...» (*До свиданья!*)

- Ребята, как вы считаете, после этой игры Буратино станет воспитанным мальчиком?

Урок подходит к концу. Давайте вернёмся к нашей цели, которую поставили в начале урока. Достигли её?

XI. Рефлексия учебной деятельности на уроке

- Я хотела бы, чтобы вы раскрасили ключик вот в какие цвета.

Жёлтый – если ты усвоил тему урока и урок был интересным;

Зелёный - возникли затруднения, но урок понравился;

Красный - не получилось, нужно ещё потренироваться

- Ребята, вы сегодня отлично потрудились. Молодцы! Спасибо за урок!



	<p>работы. Берем в руки карандаш или кладем на парту и энергично растираем его между ладоней или перекатываем по парте. Теперь приложите ладони к щекам. Чувствуете тепло ладоней? Значит, хорошо разогрелись.</p>		
Изучение нового материала	<p>- Посмотрите на карточки со словами, разложенные на парте. Прочитайте и подберите к ним соответствующие картинки. - Запишите в тетради число. - Данные слова нужно будет не просто записать в строчку. Как вы думаете, каким образом их нужно будет записать? Поменяйтесь тетрадями и проверьте.  - Как еще можно отличить слова, отвечающие на вопрос Кто? От слов, отвечающих на вопрос Что? - Гимнастика для глаз.</p>	<p>Выполняют задание.  Распределив на 2 группы: слова, отвечающие на вопрос Кто? Что?  Взаимопроверка.  - Слова, отвечающие на вопрос Кто? обозначают одушевленные предметы.</p>	<p>Коммуникативные: организация сотрудничества  Регулятивные: планирование деятельности  Коммуникативные: организация сотрудничества Регулятивные: контроль и коррекция Познавательные: поиск информации</p>
Первичное осмысление и закрепление	<p>- Перед вами карточка со словами. Вам нужно подчеркнуть зеленым карандашом слова, отвечающие на вопрос Кто? И красным карандашом - слова, отвечающие на вопрос Что? - Обменяйтесь карточками. Проверьте.</p>	<p>Выполняют задание.  Взаимопроверка.</p>	<p>Познавательные: общеучебные  Коммуникативные: организация сотрудничества Регулятивные: контроль и коррекция</p>
Итоги урока Рефлексия	<p>- Какие цели мы ставили в начале урока? - Как вы думаете, цель достигнута? - Как еще можно отличить слова, отвечающие на вопросы Кто? От слов, отвечающих на вопрос Что? - В тетради под своей работой оцените свои знания по данной теме: красный кружок –</p>	<p>- Учиться различать слова, отвечающие на вопрос Кто? Что?  - На вопрос Кто? отвечают одушевленные предметы.</p>	<p>Коммуникативные: умение выражать свои мысли Регулятивные: оценка</p>

	остались вопросы, зеленый – все понятно.		
Домашнее задание	В карточке подчеркнуть слова, отвечающие на вопрос Кто? зеленым цветом, на вопрос Что?- красным цветом.		

## **ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСКУССТВУ СЛОВА»** (Уроки поэзии в начальной школе)

*Карасёва Л.М., учитель начальных классов  
МБОУ «Гимназия № 25» НМР РТ*



*Карсёва Л.М.*

Любите ли вы поэзию? Интересно, сколько человек из ста ответят на этот вопрос отрицательно? Скорее всего, немного, но такие непременно найдутся. И если это люди взрослые, - что ж, остается им посочувствовать. Наверное, есть некоторый возрастной порог в восприятии поэзии, за которым уже не приходится ждать чуда приобщения к этому «источнику живейших наслаждений».

М. Пришвин говорил о поэзии: «Поэзия- это чем люди живут и чего они хотят, но не знают, не ведают и что им надо показать, как слепым... Поэт не страдает, а сострадает, и не чувствует своих героев, в сочувствует им, и не переживает, а сопереживает. Вот почему поэзия не действительность».

Умение понимать и переживать прекрасное не дается человеку от рождения, его, как и всякую человеческую способность необходимо развивать. Программа начальной школы по литературному чтению предусматривает изучение достаточно большого количества стихотворных произведений различных жанров и авторов. Чудесные стихи Пушкина, Тютчева, Лермонтова, Фета, Есенина и др. позволяет детям яснее услышать первый звон капли, острее почувствовать благоухание, свежесть летнего утра, ощутить резкое дыхание метели. Но мало только говорить об огромной воспитательной роли поэзии, важно воспитать у учащихся духовную потребность к стихам. Ведь поэзия делает детей добрее и умнее. Для полноценного восприятия стихотворения учащиеся должны проникнуться эмоциональным состоянием героя, почувствовать, пережить то, что его волнует, удивляет, радует.

«Автор - живой человек, а лирический герой им «придуман». Таким, каким автор хочет, чтобы мы, читатели, этого героя видели. То есть герой, это образ, созданный с помощью вымысла. Это необходимо знать для того, чтобы правильно ставить вопросы при анализе стихотворения. Возьмем, например, стихотворение Сергея Есенина «Пороша»

- Каким вы себе представляете лирического героя?

Ответ: это всадник. Он очарован лесом, любит сосной...

Работая над стихотворением, уделяя большое внимание содержанию и языку, следует иметь в виду, что основной целью процесса работы над стихотворением, а также конечным результатом будет выразительное стихотворение учащимися.

В начале урока речевая разминка, отработка четкой артикуляции, упражнения в умении четко, ясно произносить текст с различной исполнительской задачей. Доля речевой разминки беру строки из народных песен, потешки, скороговорки. Сведения о поэте в доступной форме даю не всегда в начале урока. После работы над стихотворением ставлю вопрос:

- Каким вы себе представляете автора?

После высказывания детей даю интересный материал об авторе. Все стихи читаю наизусть, использую аудиозаписи. Работая над стихотворением, развиваю творческое воображение учащихся.

Тютчев «Весенняя гроза»

- Какое настроение вызывает это стихотворение? (радостное, бодрое, веселое)
- Какие краски вы взяли бы в руки, чтобы нарисовать подробную картину? (яркие, сочные, желтые, голубые, зеленые)

- Какие запахи вы ощущаете? (после дождя веет прохладой, пахнет свежестью)

Некоторые школьники эмоционально глухи и не замечают душевных переживаний и причин их вызывающих. Есть случаи, когда надо плакать. А дети смеются или остаются равнодушными. Иногда ребенок не может сказать, какое чувство он переживает, т.к. не имеет достаточного запаса эмоционально-оценочной лексики. Слабо развито и воображение, которое тоже необходимо для умения выразительно читать. Умелый анализ стихотворения. Осмысление текста является подготовкой к выразительному чтению.

Перед детьми должна быть четко поставлена задача.

«Пороша»

- передай ритм скачки коня, цокота копыт
- подчеркнуть в чтении тишину леса;
- удивится тому, что сосна похожа на старушку, пожалеть ее/.

Интонация чтения зависит от умения пользоваться паузой и логическим ударением. Эта работа сначала проходит под руководством учителя, а затем дети сами определяют паузы.

Поет зима / - аукает/

Мохнатый лес баюкает/

Столбом сосняка

Дети объясняют свой выбор (логическое ударение)

Другой пример. На доске дается разметка.

Лес, /точно терем расписной/

Лиловый/, золотой, /багряный,/

Веселой/, пеструю стеной/

Стоит над светлою поляной/.

Для выразительного чтения необходимо слышать ритм и чувствовать рифму.

- Вы легко узнаете стихи? Как?

Чем они отличаются от прозы? (строчки оканчиваются одинаково, созвучно)

- Это и есть рифма - один из признаков стихотворения.

- Все ли слова мы произносим одинаково?

(Нет - одни говорим - громче, другие – тише)

- Это интонация.

- А есть еще ритм - равномерное чередование ударных и безударных слогов.

Следующий прием музыкальное иллюстрирование.

-Послушайте музыкальное произведение. Можно ли его считать иллюстрацией к нашему стихотворению. Почему?

- Представьте себе, что вы композиторы. Какую музыку вы написали бы к этому стихотворению?

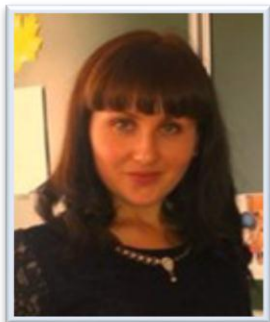
Задание: прочитай так, чтобы слушатели не остались бы равнодушными.

Поэзия, живопись, музыка способны разбудить эмоции и чувства ребенка. Умелое сочетание всех видов искусств помогает духовному обогащению детской души.

## ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС ШКОЛЬНИКОВ

*Саитгараева Р.Р.,*

*учитель начальных классов МБОУ «СОШ №8»*



Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что персональные компьютеры стремительно вошли в современную действительность и стали ее неотъемлемым атрибутом. Работа во многих областях человеческой деятельности в настоящее время, просто немыслима без ПК, которые окружают нас дома и в школе, часто со всех сторон.

Персональные компьютеры можно было бы рассматривать как одно из выдающихся достижений современной научно-технической мысли, если бы не отдельные весьма существенные «но».

Последствия воздействия излучения, а также других факторов влияния компьютеров на человека изучены недостаточно, а то, что изучено, практически не известно пользователям. Современные школьники стремятся как можно больше времени проводить рядом с компьютером и телевизором, не замечая при этом как «умные машины» становятся для них единственным другом.

### **Компьютеры вызывает ряд негативных последствий:**

1. Возникает у человека напряжение неподвижности. Мышечная система человека работает, как единое целое. Если внимательно смотреть в одну точку, нетрудно заметить, что все мышцы тела (не только глаз) напрягаются в неподвижности. Поэтому человек, который неподвижно сидит перед экраном, не только не двигается физически, не отрабатывает координацию движений, не обучается, подражая окружающим, он лишен возможности осознанно действовать. Он испытывает неестественное напряжение неподвижности, которое позже компенсируется состоянием неестественного возбуждения. По наблюдениям медиков, подростки после просмотра телевизора некоторое время не могут ничем определенным заняться, склонны к агрессии, пребывают в плохом настроении или ведут себя вызывающе. Это связано даже не со смыслом фильма (хотя и это имеет большое значение), а именно с напряжением неподвижности возле экрана.

2. Возникает постоянная усталость глаз, потому что экранное изображение самосветящееся и мелькающее. Также зрительная нагрузка возрастает из-за необходимости постоянного перемещения взора с экрана на клавиатуру и бумажный текст.

3. Школьники становятся просто не заинтересованной реальным миром. Поток информации с экрана телевизора намного превышает возможность ребенка воспринимать ее и самостоятельно обрабатывать. Подросток выхватывает то одно, то другое, часто не успевая связывать изображение с текстовым сопровождением. Мозг работает отрывочно, ассоциативно. Человек не может проверить соотношение этих мыслей с реальностью. Это влияет на тонкие нервные процессы в его мозгу. Подросток формируется как инструмент пассивной мыслительной деятельности и неспособен на активное творческое мышление. Ряд социологических исследований показывают, что подросток, выросший в таких условиях, во взрослой жизни постоянно ждет, что необходимая информация поступит извне. Он практически неспособен самостоятельно генерировать собственные идеи и суждения. Более того, человек не имеет желания к этому. А вот критическое отношение к окружению, склонность к осуждающей оценке обстоятельств у таких детей проявляется сильно. Ведь известно, что творческое мышление развивается только на основе собственной активности, внимания, живой заинтересованности реальным миром.

Чрезмерное увлечение компьютером может привести к потере социального статуса у школьника. И, как правило, этот статус уже не восстанавливается. Таковы негативные последствия влияния компьютера на здоровье и психику школьников. Однако, полностью от компьютерных технологий отказаться мы не сможем, да это и не надо. Необходимо просто



соблюдать защитные меры: регулярные прогулки на свежем воздухе, проветривание помещения, занятия спортом, соблюдение правил работы за компьютером, работа с хорошей техникой, которая удовлетворяет существующим стандартам безопасности и санитарным нормам, и самое главное побольше общения со своими настоящими друзьями.

## **УРОК МУЗЫКИ В 4 КЛАССЕ «ОРКЕСТРОВАЯ МУЗЫКА. ВИД ОРКЕСТРА: НАРОДНЫЙ»**

*Гришина Н.А., учитель музыки  
МАОУ «Нижнекамская школа-интернат  
«Надежда» для детей с ограниченными возможностями здоровья»*



*Гришина Н.А.*

### **Цель урока:**

Обучающий аспект: познакомить обучающихся с историей зарождения и развития музыкальных инструментов России, оркестра народных инструментов.

Воспитывающий аспект: воспитание эмоционального восприятия, музыкальной культуры, любви к народной музыке.

Развивающий аспект: развитие общей музыкальности детей (чувство ритма, музыкального слуха, музыкальной памяти, музыкального мышления), умения анализировать, сравнивать.

**Задача:** (планируемый результат) – познакомить учащихся с основными группами инструментов, историей возникновения оркестра;

осуществлять контроль знаний, полученных ранее и во время изучения новой темы.

Познавательные учебные действия: смысловое чтение, установление причинно-следственных связей, выступление детей с докладом по теме «Василий Андреев и его оркестр «Великорусский»

Регулятивные учебные действия: осознание целей и задач темы; включение в самостоятельную творческую деятельность.

Коммуникативные учебные действия: умение выражать свои мысли; слушать друг друга; участвовать в коллективном обсуждении.

Личностные действия: положительная мотивация и познавательный интерес к творчеству; умение формулировать и высказывать свои мысли.

Межпредметные связи: чтение.

**Формы работы с учащимися:** индивидуальная, фронтальная и групповая.

**Оборудование для учителя:** мультимедийный проектор, компьютер, видеозапись выступления:

✓ Национального оркестра народных инструментов им. Н.П. Осипова;

✓ Игра на балалайке А. Архиповского.

Мультимедийная презентация «Оркестр русских народных инструментов»

**Оборудование для учащихся:** детские музыкальные инструменты, карточки для рефлексии

### **Ход урока**

I. Организационный момент

Звучит р.н.п. «Светит месяц», дети под музыкальное сопровождение входят в класс.

Песенное приветствие учителя с учащимися «Здравствуйте!»

Учитель:

– Здравствуйте девочки! (С – dur: 1-1-3-5-5-3)

Девочки:

– Здравствуйте! (С – dur: 5-3-1)

Учитель:

– Здравствуйте, мальчишки! (С – dur: 1-1-3-5-5-4)

Мальчики:

– Здравствуйте! (С – dur: 5-3-1)

Учитель:

– Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте, все!

(С – dur: 5-5-6-5-5-6-5-5-5-1)

Все вместе:

– Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте, все!

(С – dur: 5-5-6-5-5-6-5-5-5-1)

Учитель: Сейчас мы глубоко вдохнем и глубоко выдохнем. Заглянем в глаза друг другу. Улыбнемся. Поймаем тишину и тихонько сядем за парты. Надеюсь, наше занятие пройдет интересно, творчески. Желаю всем получить новые знания и отличные оценки.

II. Актуализация знаний и целеполагание

(На партах разложены карточки с изображением грустного и веселого гнома.

– Покажите свое настроение соответствующей карточкой.

(Дети поднимают карточку, соответствующую их настроению в данный момент).

А урок мы начнем с простого вопроса:

– Какая музыка, ребята сопровождала вас в класс?

– Что вы можете о ней рассказать, знакома ли эта музыка?

(Предположительные ответы детей: музыка веселая, игривая, шутливая, задорная, народная...)

– Какие инструменты вы слышали?

– Вокальное или инструментальное это произведение?

– Один инструмент или целый коллектив?

Предлагаю подытожить сказанное.

(Выводы детей: много инструментов, а это значит коллектив музыкантов, исполняющих музыкальное произведение на различных музыкальных инструментах – и есть оркестр).

– Сформулируйте пожалуйста тему нашего урока.

(Ответ детей: Тема нашего урока будет звучать как: «Оркестр русских народных инструментов»).

– Какова наша конечная цель урока? Что именно мы должны узнать?

(Предположительные ответы детей: Что представляет из себя оркестр? Какие инструменты входят в состав оркестра. Кто создатель оркестра и как он зародился?)

Итак, цель урока: познакомиться с историей зарождения и развития музыкальных инструментов России, оркестра народных инструментов.

III. Изучение нового материала

– А сейчас я предлагаю вам посмотреть видефрагмент выступления оркестра русских народных инструментов имени Н.П. Осипова, и окунуться в этот удивительный и волшебный мир народной музыки.

– Ребята, обратите внимание на инструменты.

(Просмотр видеозаписи).

Инструменты хороши, и поют от всей души!

Может и не модные, но зато... (народные!)

– Кто мне назовет инструменты, которые вы слышали?

(Дети перечисляют все известные инструменты)

Инструментов много, состав оркестра большой, но мы ведь знаем, что инструменты в оркестре делятся на группы.

– Кто ответит, на какие группы делятся инструменты в оркестре?

(Ребята называют группы, входящие в состав оркестра народных инструментов и соответственно инструменты)

Группа струнно-щипковых инструментов: (балалайка, домбра, гусли)

Группа духовых инструментов: (свирель, жалейка, волынка, рожок, флейта пана, свистульки...);

Группа ударных инструментов: (бубен, бубенцы, трещотки, рубель, коробочки, ложки, музыкальная поленница...)

Учитель:

– А сейчас я предлагаю поиграть в игру «Отгадай инструмент».

(На журнальном столе разложены инструменты народного оркестра. Тембры звучания инструментов исполняются в записи).

Задача:

а) по тембру звучания определить название инструмента;

б) группу, в которую входит этот инструмент;

в) показать сам инструмент.

IV. Физ. минутка.

– Инструменты по группам разобрали, и сейчас у нас музыкальная пауза.

Музыкантам очень важно развивать слух, как музыкальный, так и ритмический. Вот этим мы сейчас и займемся. Предлагаю разделиться на группы.

(Проводится ритмическая импровизация в группах со звучащими жестами. По показу ведущего 1 группа - исполняет ритм четвертными длительностями; затем вступает 2 группа – восьмыми длительностями; и 3 группа – шестнадцатыми. Затем каждая группа свободно импровизирует свой вариант ритмического рисунка, используя звучащие жесты.

Ритмическая работа сопровождается песней группы Ивана Купала «В роще»).

(Чужестранка; Скоморох; Царь; Балалайка, балагурить; В. Андреев «Великорусский»)

– Ребята, посмотрите на экран.

– Как вы думаете, какое отношение данные слова имеют к теме урока «Оркестр русских народных инструментов»?

Чужестранка – удивительное слово.

– Как мы его понимаем?

– Что может быть с чужой страны?

– О чем идет речь?

Работаем в паре. Время на обдумывание 30 секунд.

(Дети работают в парах, обмениваются ответами. Приходят к выводу, что речь идет о каком – то музыкальном инструменте. Появляются варианты ответов: балалайка, домра... Дети находят ответы на поставленные вопросы в слайдах).

Учитель:

Совершенно верно, это слово «чужестранка» применимо к инструменту домбре, которая была распространена в России еще в XVI – XVII веках. Когда точно и откуда пришла к нам домбра, до сих пор остается загадкой. Но у домбры множество родственников, очень схожих с ней восточных инструментов. Похожая домбра была

у калмыков, называлась она домбр;

у татар (думбра);

у киргизов (дунбура),

европейская лютня – тоже имеет много общего с домброй.

На Руси было много мастеров игры на домбре, особенно среди скоморохов. Игрой своей они не только веселили людей, они высмеивали глупых попов, жадных купцов, бояр. Народ всегда любил своих музыкантов, но это очень не устраивало служителей церкви, богатую знать, и в 1648 году царь Алексей Михайлович издал указ, чтобы «Скоморохов с домрами в избы не пускать, бесовских песен не слушать, домбры отобрать, сломать. И сжечь. Разве мог кто – то нарушить указ царя? Поэтому домбра практически исчезла. Но народ не мог без музыки, и вот в конце XVII века появился новый инструмент – балалайка, очень напоминающая домбру, но только...

– Какой формы?

(Совершенно верно – треугольной формы).

– Как вы думаете, ребята, почему?

(Ответы детей: чтобы она на домбру не походила, чтобы указ царя не нарушить).

Ведь в указе ничего не было сказано про балалайку. Вот и получается, что балалайка – это переродившаяся домбра.

– Откуда же взялось название балалайка?

(Предполагаемые ответы детей: слово балалайка произошло скорее всего от русских слов: «балалакать», «балакать», в общем, весело проводить время).

Этот инструмент так пришелся «по душе» простому народу, но, к сожалению, «простецкую» балалайку, дворяне и люди образованные часто презирали, не считая ее музыкальным инструментом, достойным внимания. И как бы сложилась судьба нашей трех струнной балалайки, если бы не В.В.Андреев.

Интересно узнать? Тогда я предлагаю открыть конверты под номерами №1; №2.

(Чтение текста, осмысление).

**Ученик 1:**

Дело было в Петербурге, где жил известный скрипичный мастер Иванов. К нему все обращались с просьбой изготовить скрипку, так как он это умел делать, лучше других, одним словом профессионально. И вот однажды, к мастеру пришел молодой скрипач, а звали его Василий Андреев, да пришел с такой просьбой, прямо скажем, «дерзкой» просьбой, изготовить музыкальный инструмент - балалайку. Кому изготовить? Скрипичному мастеру, братья за балалайку? Иванов был страшно рассержен. Мастеру такое предложение показалось просто оскорбительным!

Но Василий Андреев настаивал и даже просил, чтобы балалайка была сделана из лучших сортов дерева. Он показ нарисованным им чертеж, и никак не хотел отступить от своей идеи.

– Как вы думаете, ребята, получилось уговорить скрипичного мастера? И как он это сделал?

(Варианты ответов).

Скрипач, Василий Андреев, взял в руки не благородную скрипку, а ту самую, народную балалайку, да заиграл так, что полилась русская музыка.

**Видеосмотр. Соло на балалайке исполняет А.Архиповский.**

**Ученик 2:**

И вот тогда мастер Иванов сдался. Ему понравилось, как горячо молодой музыкант говорит о том, что хочет создать такие русские народные инструменты, которые бы звучали красиво, а потом мечтает собрать небывалый дотоле оркестр.

И вот, в 1887 году В.В.Андреев осуществил свою заветную мечту, создав в Петербурге «Кружок любителей игры на балалайках» и собрал первый в России оркестр русских народных инструментов. Оркестр Василия Андреева был первым оркестром народных инструментов, в котором запели домры, балалайки, баяны, жалейки, гусли, рожки... Ему рукоплескала вся Россия.

**Учитель:**

– Ребята, а кто мне скажет, есть ли в нашем городе оркестр русских народных инструментов? (Ответы детей). Совершенно верно. Это оркестр русских народных инструментов под управлением Зинаиды Ивановны Плетневой – заслуженного деятеля культуры РТ.

- Я предлагаю вам создать свой оркестр, и поиграть на этих чудесных инструментах. Но для начала, нужно выбрать дирижера и разделить на две группы.

Дети делятся на две группы.

1 группа детей – выбирает инструменты, на которых будут играть.

2 группа детей (без инструментов). Задача ребят: придумать разные варианты ритмических озвучек (могут быть использованы знакомые звучащие жесты, карибские акценты), и по сигналу дирижера заполнить музыкальную паузу, сопровождая музыкальное произведение «Коробейники».

(К примеру, 8 тактов – исполняет 1 группа ребят на инструментах под управлением дирижера, затем дирижер поворачивается ко 2 группе ребят, и они звучащими жестами

заполняют музыкальное сопровождение, у 1 группы в это время – пауза. Затем вновь вступает 1 группа и т.д...)

#### **V. Закрепление новых знаний**

– А сейчас проверим, как мы усвоили материал

(Класс делится на 2-3 группы, у всех на столах Конверты с заданиями)

#### **Конверт №3.**

##### **Задание 1. Впишите ответы**

1. Кто является организатором первого оркестра русских народных инструментов?

2. Назовите струнный инструмент, который во всём мире ассоциируется с Россией?

3. Как называли народных певцов на Руси, бродячих музыкантов?

4. Как называется инструмент, названный в честь древнерусского певца и сказителя, «песнотворца»?

5. Как называется семья музыкальных инструментов более чем из 12 музыкантов?

6. Сколько струн у балалайки?

##### **Задание 2.**

Внимательно рассмотрите картинку с изображением музыкальных инструментов. Назовите их. Какие из них не являются русскими народными музыкальными инструментами?



##### **Задание 3.**

Определите смысловой ряд и продолжите его ещё тремя словами (1 б. за каждое слово):

1. Бубенцы, ложки, ксилофон...

2. Дудочки, флейта, свирель...

#### **VI. Рефлексия.**

**Учитель:** Урок наш подходит к завершению, я думаю, что вы многое узнали, и предлагаю выбрать себе того гномика, который будет символизировать ваше настроение в конце нашего урока.

(«Веселый гном» – значит, мне всё удалось, «Грустный гном» – у меня не всё получилось).

Мне хочется у каждого из вас спросить. Что нового на нашем уроке вы узнали?

(Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

Я для себя сегодня узнал (а)...

Было интересно...

Было трудно...

Теперь я могу...

У меня получилось...

Урок дал мне...

#### **Вывод урока:**

Анализ уровня активности учащихся, оценка знаний.

#### **VII. Д/З**

А домашнее задание будет следующим:

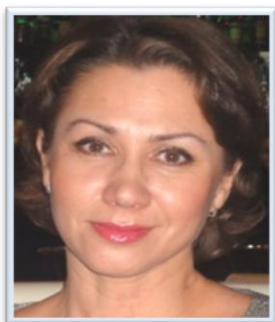
К ключевому слову оркестр подобрать несколько разноуровневых ассоциативных понятий.

(**оркестр** – инструмент, тембр, исполнитель, композитор, создатель)

## ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ДОЛГОСРОЧНАЯ СТРАТЕГИЯ

*Четверикова Г.И.,*

*учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №25»*



### Актуальность

2009 год в России был объявлен Годом равных возможностей. Действительно, необходимым условием гуманизации общества в целом является инклюзивное образование. В России инклюзивное образование делает только первые шаги, в то время как во многих странах Европы и Северной Америки большинство современных школ являются инклюзивными.

Инклюзивное образование обязательно предполагает создание гибкой адаптивной образовательной среды, которая может

Четверикова Г.И. соответствовать образовательным потребностям ВСЕХ обучающихся. Система инклюзивного образования включает в себя учебные заведения среднего, профессионального и высшего образования. Ее целью является создание безбарьерной среды в обучении и профессиональной подготовке людей с ограниченными возможностями. Данный комплекс мер подразумевает как техническое оснащение образовательных учреждений, так и разработку специальных учебных курсов для педагогов и других учащихся, направленных на развитие их взаимодействия с инвалидами. Кроме этого необходимы специальные программы, направленные на облегчение процесса адаптации детей с ограниченными возможностями в общеобразовательном учреждении.

### **Нормативно-правовая база**

На сегодняшний день инклюзивное образование на территории РФ регулируется Конституцией РФ, федеральным законом «Об образовании», федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ», а также Конвенцией о правах ребенка и Протоколом №1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод. В 2008 году Россия подписала Конвенцию ООН «О правах инвалидов».

**Модель понимания инклюзивного образования: теоретические подходы, выявление профессиональной позиции, осознание ее и практика.**

### **Теоретические подходы**

Инклюзивное (от франц. – включающий в себя, от лат.– заключаю, включаю) или включенное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей и взрослых с особыми образовательными потребностями в общеобразовательных (массовых) школах, начальных, средних и высших профессиональных учебных заведениях. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для тех, кто имеет особые образовательные потребности.

Восемь принципов инклюзивного образования.

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

### **Инклюзивное образование?**

**Инклюзивное образование - это:**

1. Гуманизация отношений участников образовательного процесса.
2. Новое, более высокое качество дидактики, оптимально подкрепляемое материальной базой; профессиональный рост преподавателя.
3. Ученик, абитуриент, студент - центральная фигура в учебном плане.
4. Гибкая методика преподавания предметов, наличие оптимальной образовательной среды.
5. Снижение числа неуспевающих, повышение качества знаний обучаемых; всемерное развитие природных дарований.
6. Открытость образовательного процесса и стратегий образования.
7. Углубление инклюзивности общества - комфортности жизни для всех; совершенствование материальных и духовных основ общества.
8. Устранение всех видов дискриминации; содействие в реализации жизненных целей.

#### **Инклюзия в образовании включает в себя:**

1. Признание равной ценности для общества всех учеников и педагогов.
2. Повышение степени участия учеников в культурной жизни местных школ и одновременное уменьшение уровня изолированности части учащихся от общешкольной жизни.
3. Реструктурирование методики работы в школе таким образом, чтобы она могла полностью отвечать разнообразным потребностям всех учеников, проживающих рядом со школой.
4. Избавление от барьеров на пути получения знаний и полноценного участия в школьной жизни для всех учеников, а не только для тех, кто имеет инвалидность или относится к тем, у кого есть особые образовательные потребности.
5. Признание права учеников на получение образования в школах, расположенных по месту жительства.

### **ШКОЛЬНЫЙ РАНЕЦ: «ДРУГ» ИЛИ «ВРАГ» ДЛЯ СПИНЫ РЕБЕНКА?**

*Гек О.С.- зав.отделением АФК ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»,  
Вильдеев А.В.- студент ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»,  
отделения адаптивной физической культуры, победитель Регионального чемпионата  
PT WorldSkillsRussia по компетенции «Физическая культура и спорт»*

Все родители мечтают вырастить детей здоровыми и счастливыми. Основы здоровья, образа жизни, оздоровительные привычки закладываются в семье с раннего детства. Воспитать здорового, умного ребенка – непростая задача, ее решение требует определенных знаний, умений и терпения.

Болезни опорно-двигательного аппарата – одни из самых распространенных. За годы обучения в школе в 5 раз возрастает число детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Очень часто школьники обращаются к врачам с жалобами на боли в спине, пояснице, шее, головные боли, быструю утомляемость при длительной ходьбе. Все эти неполадки в организме связаны с проблемами позвоночника и формированием неправильной осанки.

Процесс формирования осанки начинается с первых лет жизни и продолжается до 21 года. У детей с 4 до 8 лет осанка неустойчива, т.к. период активного роста и формирования скелета. Именно в этот период «закладываются» будущие болезни позвоночника и суставов.

Нарушение осанки – это болезнь и ребенок находится в группе риска по развитию ортопедической патологии позвоночника, заболеваний органов дыхания, пищеварения и др. В младших классах обучающиеся проводят за партой от 4 до 6 часов. Вместе с тем статическая выносливость у обучающихся невелика утомление организма развивается относительно быстро, внешне это проявляется в изменении позы, двигательном беспокойстве.

По данным Министерства здравоохранения России у 50 % детей школьного возраста имеются отклонения в развитии опорно-двигательного аппарата. Во многом это связано с дефицитом двигательной активности. С первых лет обучения в школе двигательная активность снижается на 50 % и в дальнейшем продолжает падать.

Основная задача осанки – предохранение опорно-двигательной системы от перегрузок и травм. Существует множество факторов, негативно влияющих на формирование неправильной осанки. Одним из таких является ношение тяжелых ранцев.

Шесть раз в неделю учащиеся школ идут в школу и возвращаются из нее, перенося с грузом знаний тяжесть учебных пособий, тетрадей, дневников, пеналов, сменной обуви, спортивной одежды и еще много чего, что они сами себе положат, если родители не проконтролируют.



Регулярная асимметричная нагрузка на неокрепший позвоночник чревата неприятностями на всю оставшуюся жизнь. Медики говорят: «В целом, для маленького ребенка носить в школу портфель весом 4-5 килограммов равносильно тому, как если бы взрослый человек каждый день носил на работу килограммов 20-30».

Поэтому родителям школьников необходимо предпринять все усилия для того, чтобы сохранить здоровье позвоночника. А помогут им в этом и физкультура, и правильная мебель в классе и, конечно же, портфель, подобранный с учетом всех санитарных правил.

Очень часто родители, стремящиеся помочь своему ребенку вырасти физически и психически здоровым человеком, не в состоянии правильно и своевременно решать эти задачи из-за недостатка знаний.

Чем руководствуются родители при выборе школьного ранца? Однозначно, это его цена, привлекательность дизайна, принадлежность к определенному бренду. Как правильно выбрать ранец? Ведь магазины предлагают так много разных вариантов. Выбрать хороший ранец – это важная задача для родителей. Как часто родители задаются ли следующими вопросами при выборе ранца:

Какой должен быть вес у пустого портфеля?

Какой размер оптимальный для ранца?

Какой ширины должны быть ляжки?

Из какого материала изготовлен ранец?

Какой максимально допустимый вес должен быть у портфеля, заполненного учебниками и тетрадями?

Выбрать хороший рюкзак или ранец для школьника, особенно первоклассника, непросто. От того, насколько удобно его носить, зависит здоровье ребенка. При покупке следует обратить внимание не только на красоту и яркость, но, прежде всего на функциональные качества. Итак!

- Жесткий внутренний каркас или по-другому: ортопедическая спинка - неопределимый плюс. Он помогает распределить нагрузку, не позволяя острым предметам (например, краям учебников или карандашам) врезаться в спину.

- У ранца должна быть твердая спинка с ортопедическими элементами. Анатомическая спинка - важная деталь. Несколько плотных подушечек, обтянутых дышащей сетчатой



тканью, помогают равномерно распределить нагрузку по всей спине школьника. Кроме того, анатомические подушки поддерживают правильную осанку.

- Материалы для ранца должны быть легкими, прочными, с водоотталкивающей пропиткой или покрытием, удобным для очистки. Для наших холодных зим важно еще и такое качество, как морозостойчивость.

- Размер школьной сумки стоит подбирать так, чтобы верхний ее край не упирался в затылок школьника, а нижний не давил на поясницу. Дно портфеля должно располагаться на 5 см ниже поясницы школьника. Это правило также помогает распределить нагрузку равномерно и не сместить центр тяжести. Поэтому идея покупать вещь на вырост в данном случае неуместна.

- Обязательно оцените ляжки. Ношение сумки через плечо исключается. Идеальный вариант — мягкие, из эластичной ткани, около 5 см шириной. Ну и конечно, они должны регулироваться по длине. Дополнительные ремешки (поясной и нагрудный) облегчат нагрузку на плечевой пояс.

- У ранца или рюкзака должно быть два и более отделений и простая удобная застежка, которую легко расстегнуть одним движением. Ближе к спинке сумки следует класть тяжелые книги, а во второе отделение — более мелкие и легкие вещи. Дополнительные кармашки станут приятным бонусом, в них удобно раскладывать всякие мелочи.

- Не забываем о безопасности ребенка в темное время суток! У школьного рюкзака и портфеля есть и вспомогательная функция: светоотражающие элементы. Этот элемент сделает вашего ребенка заметным на дороге! Проследите, чтобы они были на сумке со всех сторон.

- Ранец или рюкзак непременно стоит примерить, возможно, даже нагрузить, чтобы ребенок почувствовал, удобно ли ему будет ходить в школу с этим новым приобретением.

- Особое внимание уделите весу ранца. Ортопеды уверяют: первокласснику нельзя носить за спиной больше 10% собственного веса. Поэтому масса пустого портфеля сама по себе не должна превышать 1 кг.

- С 1 сентября 2011 года также вступило в силу постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации. Оно регулирует условия организации обучения детей, в том числе максимально допустимый вес школьных сумок.

Класс	Максимально допустимый вес портфеля
1–2	< 1,5 кг
3–4	< 2 кг
4–6	< 2,5 кг
7–6	< 3,5 кг
9–11	< 4 кг

Год от года школьные ранцы становятся все тяжелее и тяжелее. Уже сейчас родители могут проверить, насколько выбранный ими школьный ранец соответствует всем перечисленным выше требованиям. И решить, что ОН конкретно может сделать уже сейчас, чтобы уменьшить вредное влияние школьного рюкзака на здоровье своего ребенка.

Помните о том, что осанка является комплексным показателем состояния здоровья детей, и безобидные функциональные нарушения могут привести к стойким деформациям опорно-двигательного аппарата с тяжелыми последствиями.

Именно от вас, уважаемые родители, зависит тот факт, что школьный ранец станет «другом» или «врагом» для спины ребенка.

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТЕСТЫ-ВИКТОРИНЫ (ФРАГМЕНТ УРОКА)

*Кудинова Г.А., учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №15 с углубленным изучением отдельных предметов»*



*Кудинова Г.А.*

В наше время электронных книг и печатных пособий для сдачи экзамена по литературе, всё чаще можно услышать фразу: «Дети совсем перестали читать!». Да, признают и учителя, это так. Зачем читать полностью произведение, если можно изучить его в кратком изложении? Наверное, для того, чтобы полностью осознать то, о чём хотел сказать нам автор. Извлечь из него какую-то пользу для себя, своего воспитания и образования.

Так как же заставить ребёнка не только читать, но и вдумываться в смысл произведения, анализировать и запоминать. Ответ один, только через азарт состязания. Дети с удовольствием делают то, что им интересно, а интересны им игры, викторины и первенство в этих играх. Значит нужно соединить и азарт, и нагрузку для ума и памяти. В этом мне помогают литературные тесты-викторины, а стимулом служат дипломы, сертификаты, которые потом хранятся в портфолио.

Вот фрагмент урока, в виде теста-викторины, по сказкам А.С. Пушкина. Он составлен по нескольким сказкам.

Задание 1. Определить название сказки.

Задание 2. Правильно подобрать следующую строфу, написанную А.С.Пушкиным.

1. Ветер по морю гуляет

А) Ветер парус раздувает;

Б) Ветер волны нагоняет;

В) И кораблик подгоняет;

Г) Лодку царскую качает;

2. И молва трезвонить стала:

А) Чудо-зеркальце пропало!

Б) Шутка ль, девица пропала!

В) Дочка царская пропала!

Г) А царевна-то сбежала!

3. Горе мне! Попались в сети

А) Сказочные птицы эти;

Б) Оба наших сокола!

В) Те, кто всех милей на свете;

Г) Блеск луны да вольный ветер.

4. Свет мой, зеркальце! Скажи

А) Вправду ль кони хороши?

Б) Все как есть, да не спеши;

В) Да всю правду доложи;

Г) По сердцу и от души.

5. Тут уж царь не утерпел,

А) Побледнел он, словно мел;

Б) Снарядить он флот велел.

В) Наш пострел - везде поспел!

Г) И за пир весёлый сел.

6. Видит девица, что тут

А) Люди добрые живут;

Б) Зря в обиду не дадут;

В) Чудеса вокруг живут;

- Г) Дивные цветы растут;  
 7. Пуще прежнего старуха вздурилась,  
 А) На конюшню меня посылает;  
 Б) Не даёт старику мне покою;  
 В) Осердилась, ударила мужа;  
 Г) Запорю, говорит, на конюшне;  
 8. Войска идут и день и ночь;  
 А) Но не догнать им царску дочь;  
 Б) Спешат, чтобы беде помочь;  
 В) Чтоб выполнить указ точь-в-точь;  
 Г) Им становится невмочь.  
 9. Говорит им князь тогда:  
 А) Что ж, присядьте, господа;  
 Б) Это горе - не беда!  
 В) Добрый путь Вам, господа;  
 Г) Не смущайтесь, господа;  
 10. А царица вдруг пропала,  
 А) Будто вовсе не бывало;  
 Б) Как звезда с небес упала;  
 В) Словно то и ожидала;  
 Г) Удивив народ немало.

Работа выполняется на листах с ограничением времени. По окончании проводится взаимопроверка и сверка с ответами на доске (правильные ответы 1-в, 2-в, 3-б, 4-в, 5-б, 6-а, 7-б, 8-г, 9-в, 10-а)

Если удалось правильно ответить на все вопросы – МОЛОДЕЦ!

Если 1-2 ошибки – перечитай ещё раз все сказки.

Если 3-5 ошибок - тренируй свою память.

Если 6 и более - А.С. Пушкину за тебя очень стыдно.

Диплом выдаётся на основании трёх удачно пройденных теста (1-сказки Пушкина, 2-басни Крылова, 3- стихи Есенина).

## ТУКАЙ- БЕЗНЕҢ ЙӨРӘКЛӘРДӘ

*Маннапова Э.М.,*

*Бакый Урманче исемендәге 2 нче гимназиянең  
 башлангыч сыйныф укытучысы*



- Максат:** 1) Г.Тукай тормышына, ижатына кыскача күзәтү ясау.  
 2) Бәйләнешле сөйләм телен, фикерләү сәләтен үстерү, хәтерне ныгыту өстендә эш. Сүз байлыгын арттыру;  
 3) Г. Тукай әкиятләренә, шигырьләренә кызыксыну, туган якка, табигатькә мөхәббәт уяту.  
**Жиһазлау:** Г.Тукай китапларыннан күргәзмә, шигырьләре, иллюстрацияләр.

Барышы:

*Маннапова Э.М.* Габдулла Тукай 1886 нчы елның 26 апрелендә Казан губерниясенә Кушлавич авылында туа. Бик яшьли ятим кала. Аның балачагы төрле кешеләр кулында үтә. Ул сәләтле, тырыш була. Мәдрәсәдә уку белән генә чикләнми, рус башлангыч мәктәбендә дә укый :рус, иран, төрек, гарәп телләрен өйрәнә. Габдулла Тукай И.Крылов, А.Пушкин, М.Лермонтов, Н.Некрасов һәм башка рус шагыйрьләренә эсәрләрен татар теленә тәржемә итә. Бөек шагыйрьнең бай ижаты Ватанның аның табигатен чын күңелдән ярату, халыклар дуслыгы, көчле патриотизм рухы белән сугарылган. Г.Тукай туган телгә олы ихтирам белән караган, аның гүзәллегенә дан жырлаган. Г.Тукай-өлкәннәрнең дә,

балаларның да иң яраткан шагыйрьләреннән берсе иде.Без буген аның шигырьләрен яттан сөйләрбез, аның сүзләренә ижат ителгән жырлар жырларбыз, әкиятләрен, мәсәлләрен укырбыз.

**Укучы:** Тукай! Нинди бөек исем. Ул безнең йөрәкләрдә. Бу исем, йолдыз кебек, нур чөчеп тора. Беренче мәртәбә мәктәп бусагасын атлап керүгә, безне Тукай шигырьләре, Тукай жырлары каршы ала...

**Укучы:** Г.Тукай балалар өчен шигырьләр, жырлар, әкиятләр, табышмаклар яза. Ул үзенә әсәрләрендә яшь буынны тырышып эшләргә һәм аккыллы, белемле булырга өнди!

**Укучы:**

Тынма, эшлә и сабий!  
Иртән торгач та язарга,  
Дәрсен укырга тотын,  
Күр, ничек эшли кояш  
Иртә тора, таң аттыра,  
Көнозын күктә йөзә  
Һәм көн буена яктыра.

- Менә балалар ул нинди тырыш икән!

- Белем-алу-хезмәт ул. Белем алу-зур тырышлык, күп көч сорый. Шуна күрә шагыйрь:  
“Эш беткәч уйнарга ярый”. -ди.

**Укучы:**

Бик матур бер жәйге көн  
Өстәл янында бер сабий  
Ян тәрәзә каршында  
Иртәнге дәрсен карый.

- Аны тышка уйнарга кояш, сандугач, алмагач чакыра. Ә ул аларга:

Тукта, сабыр ит, уйнамыйм, ди  
Уйнасам, дәресем кала,  
Көн озын ич, ул уенның  
Мин һаман вакытым табам  
Чыгамын тышка, уенга-  
Булмыйча рәсмер тәмам ,ди.

- Тырыш бала,көчле ихтиярлык,эшчән, дәрсен әзерләп бетергәч кенә, бакчага чыга.



Укучы:

Я, кем чакырды?

Әйдә, кем уйный?

Тәмам иттем хәзер мин дәресем.

Шунда аңа кып-кызыл

Зур алма бирде алмагач .

Шунда,аңа шатланып,

Сайрап жибәрде сандугач,

Шунда аңа баш иделәр.

Бакчада һәрбер агач.

- Менә балалар Г. Тукай узенең “Кызыклы шәкерт” шигырьләрендә хөрмәтне-бәхет чишмәсе, яшәү шатлыгы, ди. Армый-талмый эшләргә, кече яшьтән үк хөрмәткә өйрәнә башларга чакыра

Укучы:

Ах, юләр Маэмай!

Тырыш яшьләй,

Зурайгач жайсыз ул,

Картаеп кайткач, буыннар

Эш белү уңайсыз ул.

Укучы:

Сөекле шагыйребез Г.Тукай табигатьне ярата, туган якның басу, урманнары, елгалары, авыл һәм шәһәрләре аңа якын, кадерле. Ул күп кенә шигырьләрендә хайваннарны, кошларны яратырга өнди, аларны читлекләрдә тотмаска, азат итәргә куша.

Укучы:

Курыкмагыз, кошлар, күрөп сөз,

Яныгызда мин барын,

Мин тимәм сөзгә, фәкать

Сайравыгызны тыңларым

Бик тынычлап сайрагыз сөз,

Мин тимим, сөзгә тимим,

Әллә иркендә торуның кадерем

Белмимме мин?!

Курыкмагыз, яхшы беләм,

Мин һич тә сезне ауламам.

- Шагыйрь табигать серләрен аңларга ярдәм итә торган шигырьләрдә яза.



Укучы:

Кырдан ак кардан

Юрган ябылган,

Жир язга чаклы

Йокыга талган

Жир йоклый тыныч,

Күрөп тәмле төш,

Уяныр әле,

Тукта, үтсен кыш

- Алар арасында табышмаклар да бар.

Боз һәм кар эреде,

Сулар йөгәрде,

Елап елгалар,

Яшьләр түгелде

Көннәр озая,

Төннәр кыскара

Бу кайсы вакыт?

Я, әйтеп кара!



### Укучы:

Ашлыклар үсте,  
Башаклар пеште,  
Кояш пешерә,  
Халык ашыга,  
Китә басуга,  
Урагын ура,-  
Бу кайчак була?  
Кырлар буш кала,  
Яңгырлар ява,  
Жирләр дымлана  
Бу кайчак була?  
Һәр жир капланган,  
Сулар бозланган  
Уйный жил, буран,  
Бу кайчак туган?

- Менә балалар нинди шигырьләр язган. Ул туган ил турында ,табигать турында язган.

- Э хэзер без жырлар тыңларбыз. Бу нинди шигырь икәннен әйтерсез?

(“Бала белән Күбәләк,Туган тел”.)

- Ә хэзер без сезгә кыскача гына спектакль күрсәтәбез: “Бала белән Күбәләк”. (Әсәрне сәхнәләштерү).

- Без сезнең белән рәсем күргәзмәсе оештырабыз.

(Балаларга өй эше: Г. Тукай әсәрләренә рәсем ясарга бирелгән иде. )

(Һәр рәсемгә анализ ясала.)

- Әйттеп карагыз әле Г.Тукай нинди шигырьләр язган? Шигырьләренең темасы нинди ?

- Сөз Габдулла Тукай турында тагын да күбрәк белдегез дип уйлыйм.Аның китаплары бик кызык, укыгыз!

## ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Яковлева Е.Н.,*

*учитель начальных классов МБОУ «СОШ №8»*



*Яковлева Е.Н.*

Российская школа переживает сегодня серьезные преобразования. На смену парадигме знаний, умений и навыков пришли федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения, в основе которого лежит формирование УУД.

Приоритетной целью современного российского образования становится полноценное формирование и развитие способностей ученика самостоятельно ставить учебную проблему, формировать алгоритм её решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат, т.е. научить учиться. Это должно стать залогом успешной адаптации в стремительно меняющемся обществе.

Переход к обновленной системе начального образования требует от нас умения помочь

ученику самому открыть новое знание, а не давать новый материал в готовом виде. Немецкий педагог А. Дистервег ещё в 19 веке говорил: «Сведений науки, не следует сообщать учащемуся, но его надо привести к тому, чтобы он сам их находил, самостоятельно ими овладевал. Такой метод обучения наилучший, самый трудный, самый редкий. Трудностью объясняется редкость его применения. Изложение, считывание, диктовка против него детская забава. Зато такие приемы никуда и не годятся...» Но, тем не менее, долгие годы в наших школах было именно такое обучение. Лишь некоторые (Эльконин-Давыдов, Занков, Амонашвили) ведущую роль отводили проблемному обучению.

Основанное на конструировании творческих учебных задач, стимулирующих познавательный процесс и повышающих общую активность учащихся, проблемное обучение формирует познавательную активность учеников, способствует выработке психологической установки на преодоление познавательных трудностей, развитию творческих способностей. Еще Блонский П.П. охарактеризовал проблемный подход в усвоении знаний так: «Обучать ребенка - значит не давать ему нашей истины, но развивать его собственную истину до нашей, иными словами, не навязывать ему нашего мира, созданного нашей мыслью, но помогать ему перерабатывать мыслью непосредственно очевидный чувственный мир». [Цит. 1.: с. 126].

В настоящее время проблемное обучение не является открытием для педагогики и психологии, потому что оно было известно еще во времена Сократа. В дальнейшем идею проблемного обучения развивали Каменский Я.А., Руссо Ж-Ж., Песталоцци И.Г., Ушинский К.Д.. Но все их прогрессивные взгляды сталкивались с препятствиями, обусловленными социальными причинами того времени. Психологические и дидактические аспекты организации проблемного обучения нашли отражение в трудах следующих ученых: Данилова М.А., Занкова Л.В., Кудрявцева В.Т., Лернера И.Я., Махмутова М.И., Матюшкина А.М. и других.

Особый вклад в развитие проблемного обучения внесли: Матюшкин А.Н., который разработал положение о роли проблемных ситуаций, и Махмутов М.И., определивший логику (этапы) проблемного обучения и пути решения учебных задач.

Лернер И.Я. и Скаткин М.К. классифицировали методы проблемного обучения на основе принципа возрастающей степени самостоятельности учащихся: проблемное изложение знаний, частично-поисковый метод, исследовательский метод.

Несмотря на теоретическую разработанность рассматриваемой мною темы, в практике обучения, в частности младшей школы, существует немало недостатков. По мнению Махмутова М.И., основные трудности связаны с недостаточной разработанностью методики организации проблемного обучения, сложностью подготовки учебного материала в виде проблемных познавательных задач, а также недостаточной подготовленностью педагога к организации проблемного обучения.

От современного учителя требуется формирование у обучающихся целого комплекса предметных и метапредметных умений. В широком значении термин «универсальные учебные действия» (далее – УУД) означает умение учиться, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении это понятие разработчики ФГОС определяют, как совокупность способов действий учащегося, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний и формирование умений, включая организацию этого процесса.

Эффективно формировать у младших школьников комплекс УУД позволяет технология проблемного обучения. В связи с этим появляется необходимость использования в учебном процессе новых образовательных технологий, предполагающих исследовательскую деятельность ученика на уроке. Одной из таких технологий является проблемное обучение.

Постановка и решение проблемы как неотъемлемая часть познавательного блока УУД включают формулирование проблемы, а также самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Обучение младших школьников решению проблемных учебных заданий включает пооперационное овладение необходимыми мыслительными действиями посредством выполнения логических упражнений на сравнение, группировку и классификацию явлений, на умение выделять главное, определять существенные и несущественные признаки понятий, делать самостоятельные выводы, аргументировать их.

Я рассматриваю понятие «проблемное задание», исходя из особенностей формулирования и постановки учебных задач в начальной школе. «Проблемным» оно называется потому, что соотносится с главной категорией проблемного обучения - проблемной ситуацией. В процессе решения такого задания, учащиеся самостоятельно приходят к новым знаниям или способам их получения, то есть поиск способа решения или само решение возлагается на учащихся. Таким образом, проблемное задание представляет собой дидактическое средство, имеющее целью создание проблемных ситуаций и позволяющее с достаточной вероятностью создавать их в реальном процессе обучения.

При проблемном обучении, прежде чем выучить, требуется понять, всё принимает характер открытий: надо искать, находить теоремы самим, осмысливать правила критически. Такая учебная деятельность в конечном итоге приводит к изменению в структуре мыслительной деятельности, спецификой которой становится решение учебной проблемы путем рассуждения, выдвижения гипотезы, догадки или же сочетания аналитического и эвристического путей решения. Цель проблемного обучения - усвоение не только результатов научного познания, системы знаний, но и самого пути, процесса получения этих результатов, формирование познавательной самостоятельности ученика и развитие его творческих способностей.

При использовании в своей педагогической деятельности данной технологии, необходимо организовать проблемные ситуации, сформулировать проблемы, при этом, в случае необходимости оказывать ученикам необходимую помощь в решении проблем, и осуществлять проверку этих решений, при этом дать возможность учащимся сопоставить решение каждого, выполнить самоанализ правильности решения.

В создании проблемной ситуации основная роль принадлежит учителю. Он должен заинтересовать, увлечь учащихся работой. Так, например, при решении задач наиболее активной становится деятельность учеников, учитель только направляет и корректирует их мыслительные усилия.

М.И. Махмутов в зависимости от способа представления учебного материала (проблемных ситуаций) и степени активности учащихся выделял шесть методов: метод монологического изложения, рассуждающий метод изложения, диалогический метод изложения, эвристический метод обучения, исследовательский метод и метод программированных заданий. Первые три из них представляют варианты изложения учебного материала учителем, вторые три – варианты организации самостоятельной учебной деятельности учащихся. В каждой из этих групп методов и в классификации в целом предполагается увеличение активности учащихся и, таким образом, проблемности обучения.

Независимо от выбора метода изложения материала и организации учебного процесса, в основе, при проблемном обучении, лежит последовательное и целенаправленное создание проблемных ситуаций, мобилизующих внимание и активность учащихся. Форма представления проблемных ситуаций аналогична применяющейся в традиционном обучении: это учебные задачи и вопросы. Вместе с тем, если в традиционном обучении эти средства применяются для закрепления учебного материала и приобретения навыков, то в проблемном обучении они служат предпосылкой для познания.

Задача становится проблемной, если она носит познавательный, а не закрепляющий, тренировочный характер. Все это и определяет характер проблемного обучения как развивающего. М.И. Махмутов определяет проблемную ситуацию как интеллектуальное затруднение человека, возникающее в случае, когда он не знает, как объяснить возникшее явление, факт, процесс действительности, не может достичь цели известным ему способом, что побуждает человека искать новый способ объяснения или способ действия.



Поэтому проблемной можно назвать ту ситуацию, когда учащийся не может объяснить для себя объективно возникающее противоречие, не может дать ответов на объективно возникающие вопросы, поскольку ни имеющиеся знания, ни содержащая в проблемной ситуации информация не содержат на них ответов и не содержат методов их нахождения. С точки зрения психологии это и служит предпосылкой для появления мыслительной активности по выявлению и решению проблем.

Для включения обучающихся в активную деятельность учителю необходимо использовать приёмы создания проблемной ситуации на уроке открытия нового знания.

Любое творческое начинание, научное творчество начинается с возникновения проблемной ситуации (столкновение с противоречием). Исследователь испытывает в это время острое чувство затруднения, удивления, что заставляет его выполнять ту или иную мыслительную работу: осознать противоречие и сформулировать вопрос. Именно от этапа постановки проблемы зависят весь дальнейший ход урока открытия нового знания и возникновения у учеников желания усвоить это новое знание.

Проблемные ситуации обязательно должны содержать сильное познавательное затруднение. Решение задачи, не содержащей познавательного затруднения, способствует только репродуктивному мышлению и не позволяет достигать целей, которые ставит перед собой проблемное обучение. С другой стороны, проблемная ситуация, имеющая чрезмерную для учеников сложность, не имеет существенных положительных последствий для их развития, в перспективе снижает их самостоятельность и приводит к демотивации учащихся.

Проблемная ситуация должна вызывать интерес учащихся своей необычностью, неожиданностью, нестандартностью. Такие положительные эмоции, как удивление, интерес служат благоприятным подспорьем для обучения.

Целесообразность применения проблемного подхода во многом зависит от содержания темы урока. Создание и решение проблемных ситуаций должно играть вспомогательную роль и составлять, как правило, только часть урока.

Все проблемы обучения должны быть значимы для человека и соотнесены с его внутренним миром. Многие проблемы, которые предлагаются ребятам в 1-2 классах, затем повторяются в 3-4, но рассматриваются на новом уровне, в другом аспекте.

Технологию проблемного обучения можно использовать на разных этапах усвоения учебного материала. Рассмотрим следующие этапы учебного процесса:

При первичном ознакомлении с новым учебным материалом следует:

- создать проблемную ситуацию и сформировать учебную цель;
- решить проблему;
- проанализировать, обобщить и оценить работу по решению проблемы и осуществлению учебной цели.

На этапе овладения новым учебным материалом необходимо:

- создать учебную проблемную ситуацию и поставить учебную задачу;
- решить данную задачу;
- проконтролировать и оценить результаты учебной работы каждого ученика.

При анализе и обобщении изученного материала также создается проблемная ситуация, но с усложнением проблематики обсуждаемых вопросов.

В процессе педагогической практики я установила, что возникновение проблемной ситуации, и ее осознание учащимися возможно при изучении почти каждой темы. В проблемной ситуации учащийся ставится перед противоречиями и потребностью самостоятельного поиска выхода из этих противоречий.

Проблемная ситуация в обучении – это спланированное, специально задуманное средство, направленное на пробуждение интереса у учащихся к обсуждаемой теме. Если у ребят появляется эмоциональный отклик, значит проблемная ситуация действительно есть на уроке. Отклик появляется в момент возникновения противоречия.

Структура проблемного урока такова:

- 1) Постановка проблемы (Мотивация);

- 2) Поиск решения (Исследование: работа в малых группах);
- 3) Выражение решения (Обмен информации, её классификация),
- 4) Реализация решения (Применение),
- 5) Подведение итогов рефлексия.

Учителю необходимо знать, что учебная проблема существует в двух основных формах: в форме темы урока и в форме не совпадающего с темой урока вопроса, ответом на который и будет новое знание.

Поставить учебную проблему – значит помочь ученикам самим сформулировать либо тему урока, либо не сходный с темой урока вопрос для исследования. Если проблема возникла на уроке как вопрос для исследования, то тему урока уместно сформулировать на этапе воспроизведения знаний.

Главная ценность технологии проблемного обучения в том, что дети в очередной раз получают возможность сравнивать, наблюдать, делать выводы; убеждаются в том, что не на каждый вопрос есть готовый ответ, что ответ может быть неоднозначным, что каждый из них имеет полное право искать и находить свой ответ, отстаивать свое мнение. Задача учителя при этом не выуживать из массы ответов подходящий, а видеть в каждом мнении ребенка живую мысль, помочь каждому совершить многотрудный путь от абсолютного знания к «ученому незнанию» (термин С.Ю. Курганова).

Сегодня теория проблемного обучения - достаточно глубоко разработанная и стройная отрасль педагогической науки. Проблемное обучение стало ответом на тот вызов, который сделали педагогической науке собственно процесс обучения, изменившиеся условия жизни и деятельности человека и сам человек с его стремлением к самосовершенствованию.

Таким образом, сегодня мы являемся свидетелями закономерного процесса. Постепенно уходит в прошлое традиционная школа – школа объяснения знаний. Все активнее набирает силу школа нового исторического типа – школа развития. Ее важнейшей характеристикой является проблемное обучение. Что и дает основание утверждать: проблемное обучение – сегодняшний и завтрашний день нашего образования.

## НЕСТАНДАРТНЫЕ ЗАДАЧИ

*Латыпова Л.Р.,*

*учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 25*



*Латыпова Л.Р.*

Известно, что решение текстовых задач представляет собой большие трудности для учащихся. Известно и то, какой именно этап решения особенно труден. Это самый первый этап – анализ текста задачи.

Умение ориентироваться в тексте математической задачи – важный результат и важное условие общего развития ученика. И заниматься этим нужно не только на уроках математики, но и на уроках чтения и изобразительного искусства. Некоторые задачи – хорошие темы для рисунков. И любая задача – хорошая тема для пересказа. А если в классе есть уроки театра, то некоторые математические задачи можно инсценировать.

Но достаточно ли для этого тех задач, которые имеются в ныне действующих учебниках и решение которых входит в обязательный минимум? Нет, недостаточно. В обязательный минимум входит умение решать задачи определенных типов:

- о числе элементов некоторого множества;
- о движении, его скорости, пути и времени;
- о цене и стоимости;
- о работе, ее времени, объеме и производительности труда.

Указанные четыре темы являются стандартными. Считается, что умение решать задачи на эти темы может научить решать задачи вообще. К сожалению, это не так. Хорошие ученики,

умеющие решить практически любую задачу из учебника на перечисленные темы, часто бывают не в состоянии понять условие задачи на другую тему.

Выход заключается в том, чтобы не ограничиваться какой-либо тематикой задач, а решать и нестандартные задачи, то есть задачи, тематика которых не является сама по себе объектом изучения. Ведь не ограничиваем мы сюжеты рассказов на уроках чтения!

Нужно воспитывать в детях любовь к красоте логических рассуждений. Можно также предложить сильным ученикам построить рассуждение, понятное для других.

Среди задач есть совершенно однотипные в математическом отношении. Если дети увидят это, - замечательно. Учитель может и сам показать это. Однако, недопустимо говорить: решаем эту задачу, как ту, и ответ будет такой же. Дело в том, что, во-первых, не все учащиеся в первом классе способны к таким аналогиям. А во-вторых, в нестандартных задачах фабула не менее важна, чем математическое содержание. Поэтому лучше подчеркивать связи между задачами со сходной фабулой.

**Задача 1.** *Портфель Коли помещается в портфеле Васи, а портфель Васи можно спрятать в портфель Севы. Какой из этих портфелей самый большой?*

Эта задача – о свойствах предметов. Но о размерах портфелей сообщается опосредственно – через возможность одному из них поместиться в другом. Заметим, что эти свойства не эквиваленты: если один портфель не помещается в другом, то из этого следует, что он больше. Но если портфель помещается в другом, то из этого следует, что он меньше. Нужно добиться четкого решения задачи в три ступени:

1) так как портфель Коли помещается в портфеле Васи, то портфель Коли меньше портфеля Васи;

2) так как портфель Васи можно спрятать в портфеле Севы, то портфель Васи меньше портфеля Севы;

3) так как портфель Коли меньше портфеля Васи, а портфель Васи меньше портфеля Севы, то портфель Севы самый большой.

При анализе решения желательно сопроводить этот сюжет рисунком на доске и в тетрадях: изобразить портфели в виде отрезков с буквами К, В, и С:

К \_\_\_\_\_  
В \_\_\_\_\_  
С \_\_\_\_\_

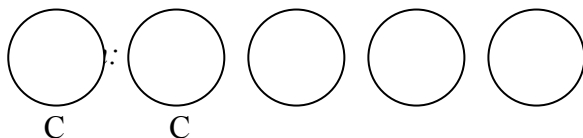
С самого начала нужно приучать детей изображать отрезками любые объекты, о которых известно, что один из них больше другого или равен ему.

**Задача 2.** *Если провести стеклом по мрамору, на мраморе окажется царапина. А если провести алмазом по стеклу, царапина останется на стекле. Какой из этих материалов самый твердый?*

В этой задаче известны результаты взаимодействия веществ, а вывод требуется сделать об их сравнительной твердости. Решение трехзвенное:

- 1) стекло тверже мрамора, так как оставляет на нем царапину;
- 2) алмаз тверже стекла, так как оставляет на нем царапину;
- 3) следовательно, алмаз – самый твердый из этих трех материалов.

**Задача 3.** *Мама вымыла пять тарелок, а две уже вытерла. Сколько тарелок еще мокрые?*



Тарелки надо нарисовать, под двумя написать С(сухие).

Записать действие:  $5 - 2 = 3$ .

**Задача 4.** *Вася переломил плитку шоколада, потом переломил одну из получившихся частей. На сколько частей переломил Вася плитку шоколада?*

*Ответ:* 3.

После первого разлома стало две части, а после второго – три. Необходимо продемонстрировать это на любом примере: разорвать лист или разломать палочку.

**Задача 5.** Один нехороший человек всегда говорит неправду. Что он ответит на вопрос: «У Вас один нос или два?»?

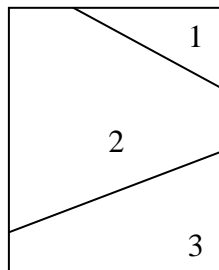
Ответ: Два.

Он ответит так потому, что всегда говорит неправду. Хорошо бы выслушать такой аргументированный ответ и у наиболее слабых учащихся.

**Задача 6.** На сколько частей можно разделить лист бумаги двумя непересекающимися прямыми линиями?

Ответ: На 3.

Это сразу видно на рисунке.



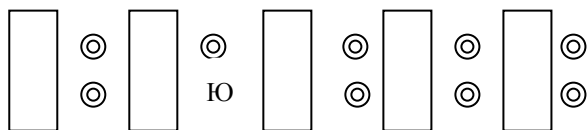
**Задача 7.** В классе 24 человека. Сколькими способами можно выбрать из них дежурного на 1 сентября?

Смысл задачи в том, чтобы на простом примере разобраться в терминологии комбинаторных задач. Что значит «Сколькими способами»? Можно сказать, что одним: ведь выбрать надо одного дежурного. Но в качестве него можно выбрать любого из 24 человек. В этих случаях и говорят: «Сколькими способами? – двадцатью четырьмя». Это ответ задачи. Полезно вначале не разбирать ее в классе, а задать на дом и посмотреть, кто как понял вопрос. И после этого объявить, что значат слова «Сколькими способами?»

**Задача 8.** Юля сидит на парте, второй спереди и четвертой сзади. Сколько парт в ряду?

Ответ: 5.

Это можно понять из рисунка:



**Задача 9.** Сколько нулей во всех числах от 1 до 100?

Ответ: 11.

По одному нулю имеется в числах 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 – девять нулей. Еще два нуля в числе 100. Итого 11 нулей.

**Задача 10.** Расшифруй этот пример:  $A + A = 6$ . В нем буква  $A$  обозначает в обоих случаях одну и ту же цифру.

Ответ:  $3 + 3 = 6$

Задача решается подбором. Нужно лишь понять, что вместо буквы  $A$  надо писать какую-нибудь цифру, одну и ту же в обоих случаях. Можно спросить, почему не годится цифра 1 (потому что  $1 + 1 = 6$  – неверно). Далее можно проверить цифру 2 и, наконец, цифру 3. Полезно заметить, что если взять цифру 3, то результат будет больше 6. То есть ответ здесь единственный.

**Задача 11.** Как с помощью сосудов емкостью 4 л и 6 л налить из водопроводного крана 2 л воды?

Ответ: Наполнить 6-литровый сосуд и из него наполнить 4-литровый сосуд; тогда в 6-литровом останется ровно 2 литра.

**Задача 12.** Маша купила две поздравительные открытки к Новому году для Веры и Люси. Сколькими способами она может определить, какой из подруг надписать какую открытку?

Ответ: двумя способами.

Первый способ: Первую Вере, вторую Люсе, Второй способ: первую Люсе, вторую Вере.

**Задача 13.** Витя, Коля и Петя ездят в школу на трамвае вместе. Петя тратит на поездку 10 минут. Сколько времени они едут в школу вместе?

Это задача – шутка, направленная против бездумного сложения при слове «вместе». Конечно, все дети едут одновременно 10 минут.

**Задача 14.** Каждый из трех городов соединили дорогой с двумя другими. Сколько получилось дорог?

Здесь необходим чертеж, из которого сразу виден *ответ*: 3.

Возможна «живая картина». К доске вызываются жители трех городов: Москвы, Санкт-Петербурга и Казани (хорошо, если им на грудь будут приколоты знаки: М, С – Пб и К). Они выстраиваются у доски треугольником и между ними протягиваются веревки, обозначающие дороги. Все видят, что дорог три.

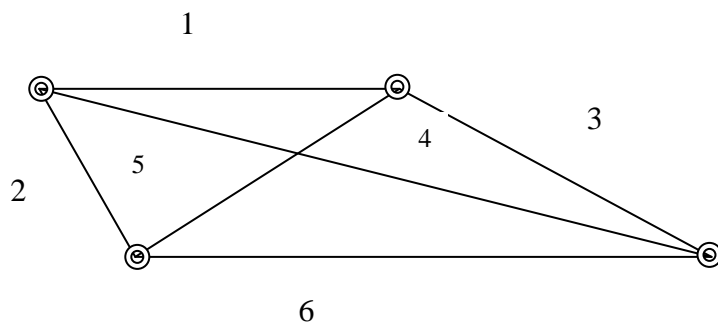
**Задача 15.** Из клетки взяли 3 цыплят и посадили в нее 3 кроликов. Как изменилось число ног в клетке?

*Ответ*: Увеличилось на 6.

Каждый кролик взамен цыпленка даст лишние две ноги.

**Задача 16.** Каждую из четырех точек соединили отрезками с тремя другими. Сколько получилось отрезков?

Здесь необходим чертеж, из которого сразу виден *ответ*: 6.



**Задача 17.** У Гали и Кости 8 игрушек. Гале подарили еще 2 игрушки. Сколько стало игрушек у Гали и Кости вместе?

*Ответ*: 10 игрушек.

Ведь если одно из слагаемых увеличить на 2, а второе не менять, то сумма увеличится на 2.

**Задача 18.** Петя и Вася обменялись рукопожатиями и подарили друг другу по одной своей фотографии. Сколько было рукопожатий? Сколь понадобилось фотографий?

*Ответ*: одно рукопожатие; две фотографии.

Это выясняется инсценировкой. Надо вызвать к доске учеников (лучше всего, если это будет Петя и Вася, а если нет, то полезно переименовать действующие лица в задаче). Они держат в руках фотографии (или что-нибудь другое). Кроме того, нужно вызвать к доске еще одного ученика – счетчика. Пусть Петя и Вася пожмут друг другу руку, счетчик объявит, что произошло одно рукопожатие, и все дети запишут этот результат. Потом Петя и Вася обменяются фотографиями, а счетчик отметит, что фотографии понадобилось две, и все запишут этот результат.

**Задача 19.** Какая из этих сумм больше:

$1 + 3 + 5 + 5 + 7 + 9$  или  $2 + 4 + 6 + 4 + 6 + 8$ ?

*Ответ*: Суммы одинаковы.

Это можно получить простым подсчетом (и там, и там 30), а можно и таким рассуждением: во второй сумме каждое из первых трех слагаемых на единицу больше, чем в первой сумме, а каждое из последних трех на единицу меньше. Заметим, что не нужно говорить, какой из двух способов лучше: оба они одинаково быстрые, а значит, лучше тот, который придумал ты сам.

**Задача 20.** Из клетки с зайцами торчат 12 ушей. Сколько в ней зайцев?

*Ответ*: 6.

Для решения нужно нарисовать 12 ушей и считать их парами.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

*Ганькина Е.Г.,*

*учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ № 21» НМР РТ*



*Ганькина Е.Г.*

Речь детей с задержкой психического развития (ЗПР) удовлетворяет потребности повседневного общения и не имеет грубых нарушений лексики и грамматического строя, но им трудно грамотно выражать свои мысли, речь их отличается бессвязностью, отсутствием логики, ясности, выразительности. Речь таких детей отличается бедностью словаря и грамматических конструкций, у них недостаточно развит фонематический слух.

Это выдвигает необходимость при обучении детей с ЗПР применять особые коррекционно-педагогические воздействия, сочетающиеся с лечебно-оздоровительными мероприятиями. При этом нужно осуществлять индивидуальный подход с учётом характерных для каждого ребёнка затруднений. Учебный материал должен преподноситься небольшими дозами; его усложнение следует осуществлять постепенно. Необходимо приучать ребёнка пользоваться ранее усвоенными знаниями. Известно, что дети с ЗПР быстрее утомляются. В связи с этим их целесообразно переключать с одного вида деятельности на другой. Кроме того, надо разнообразить виды занятий. Очень важно, чтобы предлагаемая деятельность осуществлялась с интересом и эмоциональным подъёмом. Этому способствует использование на уроках красочного дидактического материала и игровых моментов. Очень важно говорить с ребёнком мягким, доброжелательным тоном и поощрять его за малейшие успехи. Таким должен быть общий педагогический подход к детям с задержкой психического развития.

Работа по развитию речи требует разнообразных приёмов и средств, так как в процессе занятий меняются учебная ситуация и мотивы речи. Учитывая возраст детей, лучшим из методических приёмов я посчитала игру.

Уникальность игры в том, что именно игра и есть та деятельность, в процессе которой формируется человеческое воображение, без которого невозможно никакое творческое проявление личности. Почти каждое учебное упражнение или задание я стараюсь преподнести детям в виде интересной увлекательной игры.

Учитывая особенности речевого развития детей класса, я решила вести работу в нескольких направлениях:

- работа над звукопроизношением;
- работа над развитием фонематического слуха;
- работа над развитием лексико-грамматического строя речи;
- работа по обогащению словарного запаса детей.

Хотелось бы подробнее остановиться на каждом из выбранных мною направлений и рассказать об используемых в моей работе методах и приёмах.

### **Работа над звукопроизношением и развитием фонематического слуха.**

Начиная с подготовительного периода обучения грамоте, я включаю во все уроки артикуляционную, пальчиковую и дыхательную гимнастику. Это занимает не более 3-5 минут. Дети с удовольствием выполняют упражнения.

«Построить забор»

Цель. Выработать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.

Описание. Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние и верхние зубы (как при произнесении звука и). Удерживать в таком положении губы под счёт от 1 до 5-10.

«Сделать трубочку»

Цель. Выработать движение губ вперёд.

Описание. Вытянуть сомкнутые губы вперёд трубочкой. Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

Особенно детям нравятся игры с пальчиками, требующие энергичных движений кистей рук и сопровождающиеся стихотворными строчками.

Зайка шёл, зайка шёл,

Капусту нашёл, сел, поел и опять пошёл.

Зайка шёл, зайка шёл,

Морковку нашёл, сел, поел и опять пошёл.

(Имитировать движения ходьбы, приседания, показывать, как ест зайчик)

Развитие фонематического слуха я начала с простейших упражнений типа:

- «Подними карточку, если услышишь заданный звук».

- «Чудо-дерево» - украсить дерево игрушками или картинками, в названии которых имеется соответствующий звук.

- «Подбери картинки, названия которых начинаются со звука И».

- «Кто больше?» - детям предлагается сюжетная картинка, на которой изображены предметы с заданным звуком. После рассматривания картинки дети называют слова, в названии которых имеется заданный звук.

Постепенно задания усложнялись:

- Определить местоположение звука в слове – в начале, в середине или в конце слова;

- Работа со звуковой линейкой. Учитель называет слово, а дети с помощью звуковой линейки определяют количество звуков в слове.

- «Угадай-ка» - нужно угадать, какое слово получится из первых звуков, которые встречаются в названиях предметных картинок (Например: сок, осы, носок – сон; ключ, обруч, топор - кот). Или тоже самое из последних звуков.

- Отгадай загадку и запиши отгадку-схему. Дети записывают отгадку в тетрадь по чтению разноцветными ручками: гласные – красным цветом, твёрдые согласные – синим цветом, мягкие согласные – синим цветом.

- Разучивание пословиц и скороговорок, которые очень нравятся детям.

Все задания на уроке выполняются коллективно. При разборе более сильные дети отвечают на сложные вопросы, слабым детям стараюсь давать более лёгкие вопросы, чтобы каждый ребёнок мог почувствовать свои силы и обрести уверенность.

### **Работа над развитием лексико-грамматического строя речи.**

Ведущим механизмом формирования грамматического строя речи является овладение ребёнком закономерностями языка, языковыми обобщениями. Эти процессы чрезвычайно сложны, особенно для детей с нарушениями речи. Такие дети неправильно употребляют родовые, числовые, падежные окончания имён существительных, местоимений, прилагательных, допускают стойкие ошибки в согласовании глаголов с существительными и местоимениями, неправильно употребляют предложно-падежные конструкции.

Даже сами родители нередко замечают, что ребенок «путает окончания», говоря, например, что «тапочки под кроватью», «книга на столе», «взяли под стола», «много деревьев» и т.д. Однако родители не считают это каким-то дефектом. Лишь после перехода ребенка в третий класс, когда возникает необходимость овладения морфологическим принципом письма, связанным с изучением грамматических правил, он сталкивается с непреодолимыми трудностями. И только тогда родители, будучи в состоянии крайнего недоумения, обращаются, наконец, к логопеду, говоря о том, что с их ребенком, «вдруг что-то случилось». И не «вдруг», и не «случилось»! Все это было уже давно «запрограммировано» и как бы заранее предопределено, а, значит, просто не могло не проявиться!

Ведь если ребенок в течение нескольких лет говорил «на столе» вместо «на столе», или «домы» вместо «дома» и считал это правильным, как же он может написать иначе? Откуда это у него возьмется? Неоткуда взяться, поскольку грамматические системы так и остались у него не сформированными! И нужно было задолго до поступления ребенка в школу побеспокоиться об устранении уже давно имевшихся у него предпосылок

аграмматической дисграфии. Поэтому, учитывая, что подобные аграмматизмы имеются у каждого моего ученика, с первых дней учёбы в школе я стала вводить в уроки упражнения на развитие грамматического строя. В первую очередь я ввела упражнения на словообразование существительных, затем глаголов и прилагательных.

Например, образование уменьшительно-ласкательных существительных.

Игра «Назови ласково».

Слова с суффиксом – ик -.

дом – домик,	куст – кустик,
нос – носик,	халат – халатик,
хвост – хвостик,	лист – листик,
карандаш – карандашик,	
таз – тазик,	гвоздь – гвоздик,
сад – садик,	лоб – лобик,
клюв – клювик	

Затем задания усложняются.

Для **обогащения словарного запаса** детей использую различные упражнения и дидактические игры, «Закончи предложения и назови слова-неприятели», «Отгадай, что это за животные?», «Какой? Какая? Какое? Какие?», «Что делает? Что делают?».

Игра «Закончи предложения и назови слова-неприятели».

Слон большой, а комар...

Камень тяжёлый, а пушинка...

Золушка добрая, а мачеха...

Зимой погода холодная, а летом...

Дерево высокое, а куст...

Заяц скачет быстро, а черепаха ползает медленно... и т.д.

Игра «Отгадай, что это за животные?».

Сторожит, грызёт, лает – кто это?

Мяукает, лакает, царапается - ...

Летает, жужжит, жалит - ... и т.д.

Игра «Какой? Какая? Какое? Какие?»

Придумать и назвать как можно больше слов, отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие? по теме «Зима».

Солнце (какое?)...	Ветер...	Небо...
Снег...	Снежинки...	Иней...
Погода...	День...	Мороз...
Воздух...	Деревья...	Сугроб...

Совершенствуя речь учащихся, большое внимание обращаю на такие факторы, как логика, точность, ясность, выразительность и правильность речи.

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД КАК УСЛОВИЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ В ОБУЧЕНИИ**

*Гараева Р.Ф.,*

*учитель начальных классов МБОУ «СОШ №8»*



*Гараева Р.Ф.*

Любая деятельность связана с определенными трудностями. В силу своей специфики учебная деятельность имеет объективную сложность. Учащийся осваивает то, чего он раньше не знал, не владел этим, таким образом, сталкиваясь с трудностями.

Данная проблема наиболее актуальна в младшем школьном возрасте, когда ребенок только вливается в школьную атмосферу, а учебная деятельность начинает предъявлять требования, с которыми раньше он не сталкивался. Исходя из этого, младшие школьники в силу своих



интеллектуальных и личностных особенностей не могут справиться с возникшими трудностями. Именно в начальных классах закладывается фундамент знаний, который со временем пополняется, формируются действия и навыки, умственные и практические операции без которых невозможно последующее учение и практическая деятельность. Не овладение начальными знаниями и умениями приводит к трудностям усвоения школьной программы.

Последние несколько лет все чаще говорят о трудностях в обучении в начальной школе. Проблема эта не только педагогическая, но и медицинская, психологическая, социальная. Получается, что в ситуации неудачи оказывается не только сам ребенок, но также педагог и родители. А это создает дополнительные проблемы.

К наиболее существенным внешним причинам относятся семейно-бытовые условия (плохие бытовые условия, отдаленность местожительства от школы, отсутствие заботы родителей), педагогическая запущенность (слабый текущий контроль, нерегулярное выполнение домашних заданий, низкий уровень дошкольного воспитания детей, проблемы языка обучения, культурный уровень родителей, отношения в семье, нехватку учителей), школьные факторы риска (интенсификация учебного процесса, неадекватность методик и требований).

К внутренним причинам трудностей в обучении можно отнести недостатки познавательной деятельности учащихся, недостатки развития мотивационной сферы детей, индивидуально-типологические особенности учащихся и их влияние на успешность учебной деятельности, недостатки в подготовке ребенка к школе, соматическая ослабленность ребенка, нарушения формирования отдельных психических функций вследствие нарушений со стороны ЦНС, несформированность произвольной регуляции деятельности, нарушение системы связей и отношений с другими участниками образовательного процесса.

Организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей позволяет говорить об «индивидуализации обучения».

Учет особенностей младших школьников осуществляется на каждом этапе учебной деятельности: восприятие цели, мотивации, решения задачи, определение способов действий и т.д.

Организация процесса обучения с учетом индивидуальных особенностей учеников позволяет создать условия для развития потенциальных возможностей учащихся. В число особенностей, на которые необходимо опираться учителю, входят особенности восприятия, мышления, памяти, характера, темперамента, воли. Учитель, имея представление об особенностях ученика, будет знать быстро ли учащийся запоминает материал, прочно ли запоминает, уверен ли в себе и т.д. Пользуясь этими данными и осуществляется индивидуальный подход в обучении. Поэтому учителю, который желает добиться успеха, необходимо идти на определенные затраты времени и энергии, собирая важную информацию о личностных качествах учащихся.

## КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ «С» И «Ц» С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

*Саттарова Л.А., учитель-логопед  
МАОУ «Нижнекамская школа-интернат «Надежда»  
для детей с ограниченными возможностями здоровья»*

### Цели:

- развивать фонематическое восприятие при дифференциации звуков С и Ц;
- продолжать автоматизацию звуков С и Ц в словах и словосочетаниях;
- закреплять навыки звукового анализа при нахождении места звука в слове;
- развивать артикуляционную и мелкую моторику в специальных упражнениях;
- развивать навыки словоизменения в игре: «Один много»;
- закрепить знания об особенностях артикуляции звуков С и Ц.
- развивать мотивацию к преодолению речевых нарушений.

**Оборудование:** артикуляционные профили, набор букв, цифры, предметные картинки (заяц, курица, цветок, цапля, огурец, сапог, оса, полоса, бусы, носок), карточка со словосочетаниями, кроссворд.

### Ход занятия

1 Организационный момент.	Проверь всё ли готово к занятию. Начинаем занятие с гимнастики для губ, языка.	Улыбка» «Поцелуйчик» «Лошадка» «Конфетка» «Молоток» и т.д.
2 Артикуляционная гимнастика.	Делаем дыхательные упражнения. Массируем точки на лице для уменьшения слюнотечения.	
3 Сообщение темы.	Послушай два стишка. Какой звук чаще звучит в первом стихотворении, во втором? Слава с Валея Савелий с Левою Сновали, скакали, В салки играли. Зайцы метелицы не боятся, под снегом танцуют и веселятся. Сегодня мы продолжаем работу над различением звуков С и Ц.	С  Ц
4 Анализ артикуляции.	Чем отличается артикуляция этих звуков? Из каких двух звуков состоит Ц?	У звука Ц спинка языка сначала поднята, а потом опущена. У звука С спинка языка всегда опущена. Звук Ц состоит из звуков Т и С.
5 Автоматизация звуков в слогах. Игра «Магнитофон».  Игра «Закончи слово».	Я называю слоги, ты повторяешь. Са, со, су, сэ, сы. Ца, цо, цу, цэ, цы. Са-са, со-со, су-су, сэ-сэ, сы-сы. Ца-ца, цо-цо, цу-цу, цэ-цэ, цы-цы. Са-ца, со-цо, су-цу, сэ-цэ, сы-цы.  Я начинаю слово, ты заканчиваешь его звуком С, Ц; Автобус            колодец Ананас              леденец Глобус                огурец	

	Колос            певец Компас        продавец Парус           мизинец слогами: <b>СА, ЦА.</b> Колбаса        мыльница Полоса        пятница Паруса        больница Голоса        певица Чудеса        учительница Небеса        умница	
6 Развитие фонематического восприятия. Звуковой анализ слов. Автоматизация звуков в словах.	1. Я называю слово, ты показываешь букву <b>С</b> или <b>Ц</b> , повторяешь слово. 2. Расставь буквы <b>С, Ц</b> под картинками. 3. Проверь. 4. Расставь цифры под картинками. (Место звука в слове)	Опора на слух  Опора на собственную артикуляцию.
7.Игра «Один много».	Измени слова, обозначающие предметы на картинках по образцу: «одна овца, много овец».	
8.Развитие мелкой моторики.	Сделай «цветок» из прищепок. Какой у тебя получился цветок?	Красивый, разноцветный
9.Графический диктант.	Я диктую словосочетания, ты записываешь только буквы <b>С</b> и <b>Ц</b> . Лесной цветок, сладкий леденец, цветная капуста, сломанный стул, целый огурец, пустой стакан, красная девица. Как ты понимаешь последнее выражение? Сравни свою работу с образцом.	
10.Исправь ошибку.	Сейчас ты будешь «учителем». Проверь, правильно ли написаны словосочетания? Исправь ошибки. (блестит кольцо, ясныймесяц, цветы цирени, цвежаяводиса, толстая гусениса, смелые бойсы, целый цтакан.)	
11.Оценка.	Сегодня ты гораздо увереннее выполнял задания.	
12.Итог занятия.	Что ты учился делать на занятии? Для чего мы это делаем?	
13. Домашнее задание	Дома разгадай кроссворд. В каждом Отгаданном слове должен быть звук <b>С</b> или <b>Ц</b> .	Различать звуки <b>С</b> и <b>Ц</b> , чтобы правильно произносить слова и писать без ошибок.

## СИЛА И СЛАБОСТЬ СЕМЬИ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ ШКОЛЫ

*Нуруллина Г.Г.,*

*учитель начальных классов МБОУ «СОШ №26» НМР РТ*



Прописная истина, что семья – ячейка общества, известна всем. Именно семья, то место, где личность становится личностью. И всё, что каждый индивид приобретает в ней – остаётся в памяти на всю последующую жизнь. Сравнительно недавно в школы был внедрён проект «Семьеведение», который призван вовлечь каждую семью в просемейное воспитание.

Понятие «семья» в личности ребёнка – мало сформированное понятие. Надо помочь младшему школьнику увидеть, как семья может

*Нуруллина Г.Г.* объединить поколения, вызвать интерес к каждому члену семьи, передать жизненный опыт всем членам семьи.

Младший школьник – тот самый благоприятный возраст, когда закладываются начальные черты семьянина. Ребёнок понимает, что только совместными усилиями всех членов семьи можно решить возникающие проблемы. Это момент благоприятного начала по фамилистическому воспитанию ребёнка: надо уделять внимание по формированию тех качеств семьянина, которые отсутствуют и укреплять те, которые имеются в личности обучающегося.

Чтобы понять, какое значение имеет фамилистическое воспитание приведу факт из своей практики: в моём классе семь детей живут в неполных семьях. В этих семьях нет мужчины - отца. В одной из них ребёнок воспитывается бабушкой с дедушкой. У всех детей из данных семей слабо развиты таланты, такие дети менее уверены, когда приходит время выбирать друзей, общаться с одноклассниками.

В данной ситуации необходимо проводить дополнительную работу по созданию, а порой и воссозданию образа благополучной семьи. Ведь в будущем такая семья должна быть создана каждым из них.

То звено в ячейке общества, которое отсутствует: папа, мама, бабушка дедушка, брат или сестра закрывает пробел при внутригрупповых занятиях, когда общаются и дети, и родители. Это праздники, презентации жизни, работа с кадрами кинофильмов и мультфильмов.

С отцами и матерями на родительских собраниях я говорю столь же серьёзно, как и с их детьми. Апеллировать нужно к любому родителю, благо, он пришёл на родительское собрание. Делюсь детскими мыслями во время наших бесед, убеждаю в необходимости подключаться к систематизации новых знаний в практике семейной жизнедеятельности.

Например, если мы рассмотрели тему «Бюджет семьи» с четвёртым классом, то это значит – родители должны обсудить с детьми вопрос расходования карманных денег, бережного отношения к подаркам от родных и близких, товаров и вещей, купленных в семье каждому её члену. Сломанный новый зонтик, использованный как средство нападения, испачканное мазутом новое платье, порванные велосипедом школьные брюки – темы для разговора в спокойном, деловом ключе. Заработал деньги – делай, что хочешь со своими вещами, получил вещь в подарок – сохрани её целой до получения новой в определённом будущем.

Во втором классе особенно детям запомнились такие уроки: «Как мы с мамой любим друг друга». Тема о маме близка любому, даже самому взрослому человеку, о ней можно говорить целый день. Про маму не задумываются, как сказать и что. Но на этих уроках выявилось, что некоторые мамы больше уделяют времени «любимому» ватсабу, а не любимым деткам. Дети изъяснились чётко и ясно, что хотели бы посекретничать с мамой, обсудить причёску, любимое блюдо... А она и рядом, но её нет. И опять обсуждаем на встречах с родителями, классных собраниях, делаем выводы, планируем совместные мероприятия с семьями.

«Когда семья выезжает на дачу или природу» - тоже одна из наиболее понравившихся тем. Отдых - самое любимое для всех времяпровождение, а для детей особенно. Семья в

полном сборе, никто никуда не торопится, все друг другу рады. А самое главное - все вместе! Можно поиграть, порыбачить, собрать грибы и ягоды, покупаться, покуролесить.

Не совсем удачно пошла тема "Когда мы с папой нужны друг другу". Во-первых - пап нет в 7 семьях. Во-вторых - в оставшихся 23 семьях папа дома, да ещё с полным вниманием к ребёнку - это праздник. А в-третьих - современные папы разучились что-то чинить, мастерить, затачивать ножи, подкручивать гайки, менять прокладки в кране и т.п. Самое главное - разучились воспитывать мужчину в доме. Мужчину, который рождается с пелёнок, и который только в семейном воспитании учится чтить и уважать Женщину как мать рода.

В очередной раз на помощь приходят родительские всеобучи и собрания. Хотя, как трудно переубедить взрослых поступать как *должно*. Потому что этого семейного *должно* не заложено в них самих.

Третий класс начали с темы «Я тоже хозяин/хозяйка в доме». Дети заинтересовались. Как же интересно, что в этом возрасте можно стать хозяином дома? Дети с открытым сердцем, без утаек открывали мне знания о себе. У бабушки и дедушки моей ученицы свой дом в деревне, с пасекой. Дедушка разрешает вместе с ним хозяйничать на ней.

Папа другой ученицы - лесничий. Она много знает о том, как надо работать во дворе, как помочь животным; чем богата природа и что она может нам дать.

У третьей - мама домохозяйка и все дела старается вести сообща с двумя дочерьми. Они вместе планируют, что можно приготовить на скорую руку, а где предстоит потрудиться всем троим. У них в семье у каждой своей обязанности и обязанности общие, которые выполняются по мере необходимости любым свободным от дел членом семьи.

Тема «Деньги. Зачем они нужны» помогла детям глубже проникнуть в суть значения денег. Я думаю они уяснили, что хорошо не когда деньги имеются в избытке, а когда умело ими распоряжаешься. Ребята начали понимать суть сказанного в семье: «Подождём до зарплаты, а сейчас купим то, что самое необходимое для всей семьи».

Работа с семьёй и детьми, мы обращаем внимание на следующие параметры:

- демографический – структура семьи (многопоколенная или нуклеарная, состоящая из родителей и детей; полная или неполная; мало-средне- или многодетная);
- социально-культурный – образовательный уровень родителей, их участие в жизни общества, активность в воспитании и развитии детей.

Иначе говоря, с родителями можно вести диалог, образовательная подготовка позволяет донести до них новую важную информацию о развитии детей.

- социально-экономический – имущественные характеристики и занятость родителей на работе;

- технико-гигиенический – условия проживания, обстановка жилища, особенности образа жизни.

Как классный руководитель я знаю особенности функционирования семей, вижу взаимосвязь между педагогическим арсеналом родителей и типом их семьи. Там, где отцы и матери много работают, детям недостаточно знаний о семье, возможностях семейного быта, досуга, семейной культуры. В частном доме дети больше заняты домашним трудом, чем в квартире многоквартирного дома. Общение с высокообразованными родителями даёт их детям больше информации, чем, когда образование не выше среднего общего, даже если объём времени для контактов невелик. Самые развитые и семейно-ориентированные дети - это дети из полных семей и семей многопоколенных, с несколькими детьми.

Подводя итог, следует отметить, что семья играет решающую роль в воспитании, социализации и формировании личности младшего школьника, однако и школа имеет свой педагогический арсенал воспитания семьянина, нужно лишь эффективно его использовать. Я веду семье ведение, начиная с первого класса, опираясь как на классные часы, так и на общение за пределами школы. Мы проводим экскурсии, выезжаем в поездки с родителями, что позволяет и им, и нам увидеть, способны ли дети на проявление сыновних чувств, заботы о ближнем, любят ли они свою семью. Убеждена, что в проекте «Семьеведение» мы на правильном пути.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

*Мингазова Г.М.,  
педагог-психолог МБОУ «СОШ №8»*



*Мингазова Г.М.*

Основная задача в работе педагога с родителями – установление отношений сотрудничества по вопросам образования детей. Наиболее эффективно этому способствуют: тренинг, метод проектов, занятия с использованием здоровьесберегающих и информационных технологий, деловые игры, детско-родительские встречи. В таком случае родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками.



Ниже опишем один из примеров активной формы работы на родительском собрании в начальной школе.

Тема: «Учение – основной вид деятельности младшего школьника» (реализация проекта «Ответственное родительство»).

Цель собрания: организовать совместную работу по развитию учебно-познавательной мотивации у первоклассников.

Форма проведения: проектная деятельность.

Участники: родители первоклассников объединены в группы по литерам классов.

Материалы: листы ватмана с контурным изображением, например, книги, дерева, яблока, солнца, лестницы или других символов знаний, учения; маркеры или фломастеры; ножницы; клей; большое количество небольших цветных рисунков на темы учебы, школы, познания, достижений.

План родительского собрания.

1. Приветствие. Обозначение темы и цели собрания.

2. Информационная часть.

а. Ознакомление родителей о результатах психодиагностики школьной мотивации учащихся 1-х классов, с акцентом на особенностях каждого классного коллектива. Предоставление конкретных рекомендаций.

б. Выступление педагога «Из опыта работы по активизации познавательной деятельности учеников начальной школы».

3. Практическая часть – собственно проектная деятельность.

а. Формирование настроения родителей на активную совместную работу в группе по созданию мотиватора учебно-познавательной деятельности для их детей. Акцентирование внимания на моментах значимости учебной деятельности именно на данном этапе школьной жизни, а также на том, что созданный им проект будет вывешен в классе, где учится их



традицион формада оештыру актуальлеген югалтты. Хэзер сүз белем бирү процессын компьютерлаштыру, төрле педагогик, шул исэптэн яна технологиялэр кертү турында бара. Башлангыч мэктеп укучыларны урта һәм югары сыйныфларда уңышлы укырга эзерләү белән бергә аларны заман шартларына яраклашкан камил шәхес итеп тәрбиялэргә дә тиеш.

Россия мәгарифен модернизацияләү концепциясендә әйтелгәнчә, заман таләпләренә туры килерлек сыйфатлы укыту, мәгарифнең нәтижәле системасын булдыру - мәгарифне үзгәртеп коруның беренче дәрәжәдәге бурычы булып тора. Белемнең яңа сыйфаты – гомумдәүләт күләмендә ил үсешенә хэзергә заман тормыш ихтыяжларына туры килүе. Педагогик яктан караганда, ул белемнәрнең билгеле бер жыелмасын үзләштерүгә генә түгел, ә бәлки шәхес үсешенә, аның танып-белү, конкурентлык итә алу сәләте, эшлеклелегә сыйфатлары үсешенә юнәлтелгән булуы.

Бүгенгә заман таләп иткәнчә сыйфатлы белем алган, алга таба һөнәр алырга эзер булган шәхес тәрбияләү- безнең төп бурычыбыз. Бу бурыч ничек тормышка ашырыла соң, мектепнең йөзен күрсәтүче юнәлешләр нинди? Узган уку елында беренче сыйныфлар берләшмәсенә эше түбәндәге төп максатларга ирешүгә юнәлдерелгән иде:

1. Укучыларның белем сыйфатын үстерү, бигрәк тә:

а) белем стандартлары таләпләренә ирешү, шәхескә юнәлдерелгән үстерешле укыту методикасына нигезләнәп, укучыларга белем бирү;

в) математика, рус теле фәннәреннән укучыларның белем дәрәжәләрен күтәрү;

г) белемнәрне ижади биеклектә, стандарт булмаган очрактар өчен алуға ирешкән укучылар санын үстерү;

2. Укучыларның әхлакый һәм рухи тәрбиялекләрен үстерү, балаларны начар юлга керүдән саклап калу.

3. Укучыларның интенсив психик үсешләрен, ижади сәләтләрен үстерү.

4. “Белем бирү һәм сәламәтлек” дигән республика программасы нигезендә балаларының сәламәтлеген һәм физик үсешләрен ныгыту.

Белем сыйфатын күрсәтүче тагын бер юнәлеш - бу сәләтле балалар белән эш. Республикада сәләтле балаларны үстерү, аларга белем, тәрбия алу өчен тиешле шартлар тудыру юнәлешендә максатчан эш оештырыла. Бу безнең паралельдә дә дә зур чагылыш таба, укучылар төрле түгәрәкләргә йөрәп, төрле олимпиада, конкурсларда катнашып бик күп нәтижәләргә ирештеләр: узган ел шашка буенча шәһәр күләмендә үткәрелгән турнирда (1 нче сыйныфлар арасында) безнең укучылар икенче урынны яуладылар.

Лермонтов тууына 200ел тулуға багышланган “Живая классика” шәһәр бәйгесендә катнашып 2 урынга 2 д укучысы лаек булды. Эти-эниләр белән берлектә, рухи яктан бау максатыннан, экскурсияләргә барабыз. Быелгы уку елында 2 укучим “Бәхет йолдызы” дип аталган фестиваль конкурста 1 нче һәм 3 нче урыннарны яуладылар.

Укучыларның үзләре язган шигырьләрен интернет сайтларга жибереп бастырабыз.

Балаларның барысы да. “Бию”. “Музыкаль”, “Сәнгать” түгәрәкләренә йөреләр. Гимназия күләмендә үткәрелгән конкурсларда катнашып торабыз. Төрле бәйрәмнәргә багышлап үткәрелгән композицияләргә ясайбыз. Юл йөрү кагыйдәләре буенча даими сыйныф сәгәтләре алып барыла. Алар барысы да уен формасында узалар. “Без пешеходлар”, “Сак бул-юл!”, “Ут-дошман да, дуста!”

Мектеп еллары-кешенә шәхес буларак формалашуында иң мөһим чор. Бүген мектептә баланың сәламәтлеген саклау дигәндә, нигездә аның физик иминлеген кайгырту, тагын да төгәлрәк әйтсәк, белем алу шартларының санитар нормаларга туры килүе күздә тотыла.

Без укыту-тәрбия эшен укучының сәламәтлегенә зыян килмәслек итеп оештыруга нык игътибар итәбез. Көндәлек режим, дәрәс туклану, шәхси гигиена темаларына эти-эниләр белән берлектә әңгәмәләр оештырабыз, анкеталар тутырабыз, фельдшерлар белән очрашабыз. Балаларның умыртка баганасын, арка, корсак, аяк-мускуллар ныгытуға даими рәвештә күнегүләр ясайбыз, динамик паузалар үткәрәбез.

Мин укучыларга белем бирүдән тыш, алар белән төрле чаралар үткәрәм, балаларның психологик үзгәрешләрен өйрәнәм, эти - эниләр белән тыгыз элемтәдә торам. Гомумән,



бала күңеленә иң якын торырга тырышам. Бу урында Илдар Юзеев шигырен искә аласы килә: “..Кояш мәңге нур чәчәр... Ә менә Кеше күңелендә Кояш батса, Жир ничек яшәр.?” Эшлекле, булдыклы, тәвәккәл яшләр тәрбияләүдә армый – талмый эшлик һәм балаларыбыз күңелендәге жылы, якты кояшны сүндерми саклап калыйк.

Балалар – безнең киләчәгебез. Ә киләчәк тормышны кору өчен сәламәт кешеләр кирәк. Сәламәт балаларны тәрбияләү өчен сәламәт укытучылар кирәк. Барчагызга нык сәламәтлек, күңел тынычлыгы, рухи матурлык телим.

Чыгышымны Фәнис Яруллинның шигырь юллары белән тәмамлыйсым килә.

Укытучым!  
Яшәгән һәр көнөң,  
Эшләгән һәр эшен  
Сузылсын якты бер нур булып.  
Сайлаган юлыңа  
Гомерең буена  
Рәхмәтләр өелсен тау булып.

## **ИЗУЧЕНИЕ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО КАК ЧАСТИ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Видяйкина Н.В.,**

*учитель начальных классов  
МБОУ «Гимназия № 25» НМР РТ*



*Видяйкина Н.В.*

В обучении и общем развитии младших школьников предмету «Русский язык» принадлежит очень важная роль. Начальный курс русского языка выполняет специфические задачи и является ступенью в преподавании этого учебного предмета в средней и старшей школе. Но характер, глубина и объем заданий по языку зависят от дидактических целей, которые ставятся перед начальным образованием.

Содержание курса русского языка в системе Л.В. Занкова строится на основе дидактических принципов, направленных на общее развитие учащихся, и определяется составной частью целостной системы развивающего учения.

В системе Л.В. Занкова курс «Русский язык» представлен учебниками «Русский язык», автор А.В. Полякова. А.В.Полякова указывает, что данная программа предполагает изучение большого объема теоретического материала, и она рассчитана на максимальное использование умственных способностей учащихся начальной школы.

Формирование понятия «имя прилагательное» начинается в первом классе. Главной целью в это время является раскрытие многосторонности значения прилагательных. Осознание учащимися роли прилагательных в нашей речи способствуют упражнения в сравнении текста без имен прилагательных и с ними. Отмечается, что точность описания значительно повышается, если используются слова, обозначающие признаки предметов.

Правильная постановка к словам вопросов какой? какая? какое? по сути своей, связана с пониманием рода имен существительных и имен прилагательных и синтаксической зависимости первых от вторых. Первоклассники учатся ставить вопрос практически, руководствуясь смыслом слов.

Во II классе формирование понятия «имя прилагательное» находится в прямой зависимости от уровня овладения учащимися обобщенной категорией «признак предмета». С этой целью проводится классификация слов, обозначающих цвет, вкус, размер и т.д., и обобщение особенностей таких слов. На основе обобщения свойств конкретных имен прилагательных второклассники выделяют показатели, свойственные именам прилагательным как части речи.

Новым для третьеклассников является склонение прилагательных и правописание падежных окончаний. Основу для формирования этого навыка составляют следующие знания и умения:

- умение установить связь слов в предложении и найти то существительное, от которого зависит прилагательное (умение выделить словосочетание);
- знание о том, что прилагательное употребляется в том же роде, числе и падеже, в котором употреблено имя существительное;
- умение правильно поставить вопрос к имени прилагательному и сопоставить окончание имени прилагательного с окончанием вопроса

В 4 классе «Имя прилагательное» как отдельная тема не изучается. Однако некоторые вопросы, касающиеся данной темы, рассматриваются в сочетании с другими темами. Так связь имён прилагательных с существительными рассматривается в теме «Образование прилагательных».

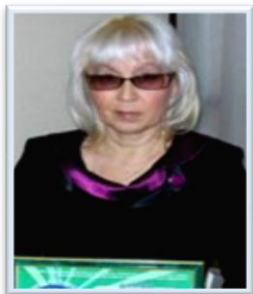
Таким образом, программа предъявляет высокие требования к интенсивности мыслительной деятельности. Насыщенность её содержания теоретическими знаниями диктуется не только принципом обучения на высоком уровне трудности, но и принципом прохождения материала быстрым темпом. С точки зрения глубины осмысления знаний существенную роль играет направленность программы не только на постепенно расширяющийся круг сведений, объединяемых в систему, но и на тонкое разграничение грамматических понятий.

Учебный материал направлен на развитие познавательных и коммуникативных способностей, самостоятельности и творческой активности учащихся, привлечение жизненного и речевого опыта детей, развитие эмоциональной сферы.

## ШАХМАТЫ В СЕМЬЕ

*Кругляк Т.Г.,*

*учитель начальных классов МБОУ «СОШ №8»*



*Кругляк Т.Г.*

В современной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Одним из способов развития этих способностей являются шахматы - самая семейная игра. Именно в семье зарождается первая любовь к шахматам и увлечение ими на всю жизнь. Если в вашем доме есть шахматы и по выходным дням папа и дедушка устраивают семейные бои, то ваш ребенок «заразится» этой игрой. Вечером поиграйте с ним в шахматы, откройте шахматную книгу с красивыми картинками, поставьте простую задачу и сделайте вместе с ребенком маленькое шахматное открытие. У этой игры есть преимущество перед всеми другими видами спорта - их доступность! Мы можем сделать так, чтобы шахматная среда окружала наших детей ежедневно. Шахматы - это время и отдых, проведенные с пользой. Насколько это важно в нашем современном мире: у наших детей появилось так много возможностей, но и так много соблазнов. Как мы взрослые проводим свое свободное время? Что мы смотрим, и что мы читаем? Дети впитывают все, что видят и слышат: и хорошее, и плохое. Если родители не чувствуют радости от совместного дела с ребенком, если они не верят в то, что это здорово и замечательно, эффекта от занятий не будет. «Будьте близки с ребенком. Не откладывайте это до той поры, когда у вас будет время, самое ценное время - это настоящее, и оно пройдет», - писал Фримен Джоан в своей книге «Ваш умный ребенок».

Родители часто спрашивают о том, с какого возраста лучше начинать обучать шахматам? Если обучение происходит в семье - чем раньше, тем лучше, как только ваш ребенок начинает вам показывать ручкой и спрашивать: «Что?»

Выдавайте ему море информации, через какое-то время вы обнаружите, что он все помнит. То, что ребенок сегодня делает с помощью взрослых, завтра он сумеет сделать самостоятельно.

Оставьте шахматную доску и фигуры в его игрушках, вы увидите, что он обязательно проявит к ним интерес! Он будет их рассматривать, разговаривать и играть по-своему. Он будет пытаться фигуры расставить на доске как попало, но появится и какая-то логика в его действиях. Все эти открытия вы сделаете вместе с ним, наблюдая за ребенком и приходя ему на помощь, если он попросит. Играя и наблюдая за своим ребенком во время игры, вы увидите, что дети раннего возраста очень способны! Они способны понять многие вещи из разных областей, это самое золотое время для обучения всему тому, что вы сами хоть немного умеете и знаете. Путь, который проходит ребенок в своем развитии в начальной школе, огромен. За это время он приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь.

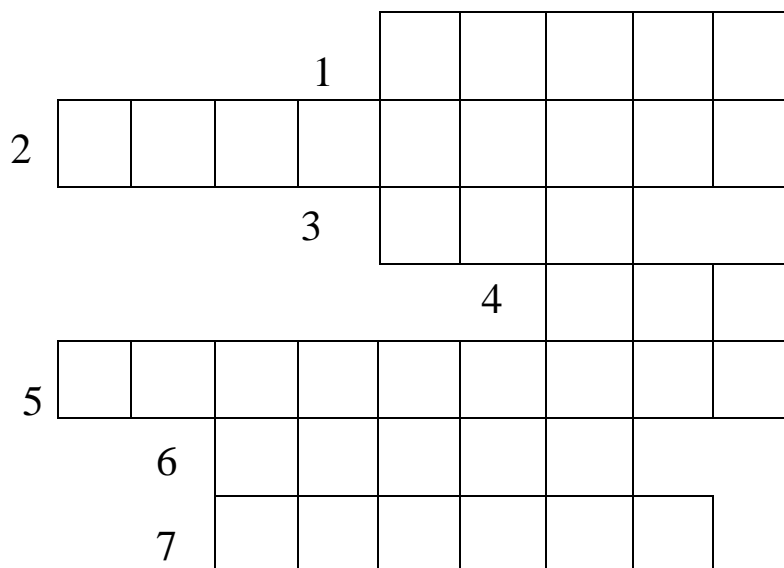
Шахматы игра удивительная, ребенок, обучаясь и осваивая эту игру, развивает много важных качеств: внимательность, усидчивость, память, умение анализировать и делать выводы, способность не падать духом, верить в себя и искать пути к победе, учиться на своих ошибках и избегать их в дальнейшем. Если пытаться, одним словом сказать, что такое шахматы, то это всегда поиск сильнейшего хода, поиск правильного пути. Не все дети, которые научились играть в шахматы, станут сильными шахматистами или свяжут свою судьбу с шахматами, но все «шахматные уроки» им будут верными помощниками в их взрослой жизни.

«Игра в шахматы - не просто праздное развлечение. Некоторые очень ценные качества ума, необходимые в человеческой жизни, требуются в этой игре и укрепляются настолько, что становятся привычкой, которая полезна во многих случаях жизни. Жизнь - своего рода игра в шахматы», - писал в своей работе «Моральные ценности шахмат» двести с лишним лет назад великий философ и политик Бенджамин Франклин.

#### Кроссворд «ШАХМАТЫ»

1. Название шахматных фигур, которых больше всех.
2. Ряд клеток на шахматной доске идущих снизу-вверх.
3. Нападение на короля.
4. Шах, от которого нет защиты.
5. Ряд клеток шахматной доски одного цвета, касающихся друг друга противоположными углами.
6. Название начала партии.
7. Цвет шахматных фигур.
8. Настольная игра, родившаяся в Индии

8



## ТЕМА. [З] АВАЗЫ, З, З ХӘРЕФЛӘРЕ

**Шәрипова Ж.Н.,**

МБОУ «2 нче гимназия» башлангыч сыйныф укытучысы



### Дәреснең максаты:

- [з] авазы, З, з хәрефләре белән таныштыру;
- сүз модельләре нигезендә [з] авазын дәрәс әйтергә өйрәтү;
- басма текстны орфоэпик нормаларга туры китереп уку күнекмәләрен үстерү;
- үз гаиләсе белән горурану хисләре уяту.

### Планлаштырылган нәтижәләр:

- Укучылар [з] авазын дәрәс әйтергә, әлеге авазларга характеристика бирергә өйрәнәләр;
- басма текстны дәрәс итеп укуга ирешәләр;

*Шәрипова Ж.Н.*

- үз гаиләсе белән горурану хисе кичерәләр.

### Дәреснең тибы

Яңа белемнәрне ачу дәрәсе

### Ресурслар

1. Мияссарова И.Х., Гарифуллина Ф.Ш., Шәмсетдинова Р.Р. Әлифба: татар телендә башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенең 1 нче сыйныфы өчен дәрәслек. – Казан: Мәгариф – Вақыт, 2011. – 54 – 55 бит.

2. Мияссарова И.Х., Гарифуллина Ф.Ш., Шәмсетдинова Р.Р. Әлифба. Методик кулланма. – Казан: Мәгариф – Вақыт, 2011. – 38 – 40 бит.

3. Якушина Е.В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС. – <http://www.openclass.ru>

4. Дәрәскә презентация, таблицалар, кәржин рәсемнәре, авазлар, смайллар.

Дәрәс этаплары	Укытучы эшчәнлегә	Укучы эшчәнлегә	УУГ
<p><b>Мотивация.</b> Максат. Укучылар белән дәрәскә уңай атмосфера тудыру.</p> <p><b>Көтелгән нәтижә.</b> Дәрәскә кызыксыну уяту.</p>	<p>Исәнмесез, укучылар! Хәерле көн, дуслар, сезгә! Хәерле көн һәм мөгезгә. Татар телен өйрәнүдә Уңышлар теләм сезгә. -Укучылар, бүген көн нинди матур! Күрәм, сезнең кәефләрегез яхшы. Әйдәгез, бер-беребезгә елмаешыйк һәм уңышлар теләп дәрәсне башлыйк. -Хор белән мәкаль әйтәләр: <b>“Бир бишне – уң булсын, эшебез уң булсын!”</b></p>	<p>Укучылар елмаялар</p> <p>Уң куллары белән бәрешеп алалар.</p>	<p><b>Коммуникатив:</b> уку процессын оештыру; үз хисләрен белдерү һәм бәяләү.</p>
<p><b>II. Белемнәрне актуальләштерү.</b> Максат. Сүзгә аваз анализы ясау күнекмәләрен ныгыту.</p> <p><b>Көтелгән нәтижә.</b> Табышмак жавабы булган сүзнә авазлары ягыннан тикшерә белү.</p>	<p>-Дәрәсне уен белән башлыйбыз. <b>“Мин- башлыйм, син -дөвам ит”</b> дигән уен белән узган дәрәсләрдә өйрәнгәннәрне кабатлап алабыз. - Безнең сөйләм ..... - Авазлар ..... булалар. - Сузык авазларны әйткәндә һава..... - Сузык авазлар .... булалар. - Тартык авазларны әйткәндә һава ... - Тартык авазлар..... булалар</p>	<p>жөмләләрдән тора сузык һәм тартык</p> <p>тоткарланмый калын һәм нечкә</p> <p>тоткарлана яңгырау һәм саңгырау</p>	<p><b>Танып белү:</b> эзләнү, уку өчен кирәкле мөгълүматларны табу; сүз модельләре төзү.</p> <p><b>Коммуникатив:</b> укытучы белән диалогка керү; коллектив</p>

			фигер алышуда катнашу.
<p><b>Ш.Укумаксатынку ю.</b>  <b>Максат.</b> Аваз анализлауда кыенлык тудыру.</p> <p><b>Көтелгән нәтижә.</b>  Дәреснең темасын, максатын билгели алу.</p>	<p><b>Уен:</b> Тактада агач, ике керпе, ике кәрзин һәм таратып алмалар рәсеме эленгән. Алмаларга хәрәфләр язылган, арасында 3 хәрәфе (хәрәф эйләндереп куелган).  Керпеләр үзләренең нәниләренә алма жыярга килгәннәр. Әйдәгез әле, булышыйк!  Кәрзиннәрнең берсенә сузык аваз хәрәфләреннән торган алмаларны, икенчесенә тартык аваз хәрәфләреннән торган алмаларны тудырырга кирәк (ике укучы тактада эшли).  Башка балалар да сүзләрдәге сузык авазларны һәм тартык авазларны әйтәләр  - Тартма, дару, дала, малай.  - Иптәшләрегезнең җаваплары белән килешәсезме?  - Укучылар тактада нинди хәрәф калды икән, беләсегез киләме?  - Моны белү өчен сезгә табышмакка җавап табарга кирәк булыр.  <u>Жәеп тотсаң - табактай,</u>  <u>Жыеп тотсаң - таяктай.</u></p> <p>- Зонт сүзенең авазларына характеристика бирегез.</p> <p>- Кайсы авазга без характеристика бирә алмыйбыз?  - Ни өчен?</p> <p>- Зонт сүзенең башында нинди аваз ишетәбез?  - Димәк: Без бүгенге дәрестә нинди авазны һәм хәрәфләрне өйрәнчәкбез?  - Бүгенге дәреснең темасын кем әйтә ала?  - Дәреснең темасына таянып бүгенге дәрестә нәрсәләр өйрәнчәгебезне әйтә аласызмы?</p>	<p>Тактада эленгән хәрәфләрне кәрзиннәргә тудыралар</p> <p><u>1 нче кәрзин:</u> а, ә, у, ү, ө, э, и, ы, о,  <u>2 нче кәрзин:</u> л, м, н, ң, р, д, т, й</p> <p>Сузыклар :а, а, ,а, у, а, а, а, а.  Тартыклар: т, р, т, м, д, р, д л, м, л, й.</p> <p>-Әйе, килешәбез.  -Әйе, беләсез килә.</p> <p>-Зонт  Зонтны татарча кулчатыр дип тә әйтәләр.  Зонт сүзенең авазларына характеристика бирәләр:  [з] -  [о] – калын сузык  [н] – яңгырау тартык  [т] –яңгырау тартык  -[з] авазына  <u>Кыенлыкны танылар:</u>  Чөнки без әле аны өйрәнмәдек.  -[з] авазын  -[з] авазын, З, з хәрәфләрен  Дәреснең темасын әйтәләр .  [з] авазы, З, з хәрәфләре  - Без бүгенге дәрестә [з]авазы һәм аны билгеләүче З,з хәрәфләре белән</p>	<p><b>Регулятив:</b>  уку материалында укучы күрсәткән ориентирны аңлау.</p> <p><b>Танып белү:</b>  сүз моделә төзү; анализ алымын куллану.</p> <p><b>Коммуникатив:</b> коллектив фикер алышуда катнашу; укучы белән берлектә эшчәнлекне планлаштыру.</p> <p><b>Шәхси:</b>  танып белү мөмкинлеген үстерү; уку эшчәнлеген мотивын ачыклау</p>

	Күзгә физкультминут үткәрелә.	танышабыз. Яңа хәрәф белән ижекләр, сүзләр, жөмлөләр укыйбыз.	
<p><b>IV. Яңа белемнәр ачу.</b>  <b>Максат.</b> [з] авазы, З, з хәрәфләре белән танышу.</p> <p><b>Көтелгән нәтижә.</b> [з] авазына характеристика бирә белү.</p>	<p>[з] авазын ачыклау алгоритмын тәкъдим итә:</p> <p>Укучылар, барыбыз да бергә [з] авазынәйтәбез.</p> <p>-[з] – сузыкмы, тартыкмы?  -Ни өчен?</p> <p>Ә хәзер колакларыгызны каплап әйтегез: [з] – яңгыраумы, саңгыраумы?</p> <p>Схемада бу аваз нинди шартлы билге белән белдерелер?</p> <p>-Нинди жимеш рәсемен күрәсез?  - Йөзем турында нәрсә беләсез?  -Әйе, йөзем файдалы жимеш.  Әйдәгез, бергәләп йөзем сүзенен схемасын төзик. (Күмәк эш)  Ә хәзер “Әлифба” китабын ачабыз, йөзем белән янәшә нинди рәсем күрәсез?  Ә хәзер парлап эшлибез  Парлап эшләү кагыйдәләрен искә төшерик.  Роза сүзендәге авазларга характеристика бирегез .  Нинди сүзләрдәге авазларга характеристика бирдек?  Бу сүзләр турында нәрсә әйтә аласыз?  Димәк, калын сузыклар янында [з], нечкә сузыклар янында [з] булып укыла икән.</p>	<p>Авазны хор белән әйтәләр.  Тартык аваз булуын, аны әйткәндә һава агымының тоткарлыкка очравын әйтәләр.  Яңгырау тартык икәннен әйтәләр.  Уртасында нокта булган квадрат белән белдерелүен әйтәләр.  -Йөзем.  Укучыларның жаваплары.</p> <p>Роза чәчәге рәсеме икәннен әйтәләр.</p> <p>1 пар аңлата.</p> <p>Сүзләрне кабатлап әйтеп карыйлар, калын һәм нечкә әйтелүен ачыкыйлар.</p>	<p><b>Регулятив:</b>  укытучы белән берлектә яңа материалны ачу.</p> <p><b>Танып белү:</b>  сүз моделә төзү; анализ алымын куллану.</p> <p><b>Коммуникатив:</b> диалогта катнашу; иптәшенне тыңлау.</p> <p><b>Шәхси:</b> уку материалына кызыксыну белдерү.</p>
<p><b>Физкультминут</b>  “Кышкы урманда”  Кышкы урманга килдек (йөриләр),  Матур урыннар күрдәк (кулларны жәяләр):  Тун кигән каен уңда (күрсәтәләр)  Ямь-яшел чыршы сулда (күрсәтәләр),  Кар бөртекләре оча (очу хәрәкәте),  Әйләнәп жирне коча.</p> <p>Әнә куян сикерә (сикерәләр),  Аю бабай ял итә (йокыйлар),  Кызылтүшләр очалар (очалар),  Бигрәк матур шул алар.  Урманда рәхәт булса да  Дәрәс көтә балалар (Урыннарда утыралар).</p>			
<p><b>V. Ныгыту.</b>  <b>Максат.</b> Уку күнекмәләрен үстерү.</p>	<p>Дәрәслек белән эшнә оештыру:  Ә хәзер, укучылар, дәрәслектәге кушылмаларны һәм сүзләрне хор белән укыйк әле.</p>	<p>Кушылмаларны һәм сүзләрне хор белән укыйлар.  Текстны укыйлар,</p>	<p><b>Танып белү:</b>  дәрәслектә ориентлашу; текст белән</p>

<p><b>Көтелгән нәтижә.</b> Яна авазлар белән сүзләрне, басма текстны дөрөс укый алу.</p>	<p>“Без” дигән текстны жөмлөлөп чылбыр рәвешендә укыйбыз. Жөмлөләр турында без нәроо беләбез? Ә хәзер кайсыгыз бу текстны башыннан ахырына кадәр укый?</p> <p>Укыган текст буенча сораулар бирә:</p> <p>Әнинең исеме ничек? Әтинең исеме ничек? Текстта тагын нинди исемнәр бар? Алар ни өчен баш хәрәфтән язылган?</p> <p>-Бу текстка башка исем биреп буламы? -Нинди исем бирер идегез? -Без кайсы дәрестә гаилә темасын өйрәндөк? -Үзегезнең гаиләгез турында да 2-3 жөмлөдән торган кечкенә хикәя төзөгез. -Кем сөйләп күрсәтә?</p>	<p>жөмлөнөң баш хәрәфтән башлануын, ахырында нокта куелуын искәртәләр. Укытучының сорауларына җавап бирәләр:</p> <p>-Рәмзия. -Рүзәл -Рәмзил, Зилә, Әнзия, Зиннәт Кеше исемнәре һәрвакыт баш хәрәфтән языла. Әңгәмәдә катнашалар. “Безнең гаилә”, “Тату гаилә” һ.б. -Әйләнә – тирә дөнья дәрәсендә. 1-2 укучыны тыңлыйбыз</p>	<p>эшләү.</p> <p><b>Коммуникатив:</b> диалогта катнашу; коллектив фикер алышу.</p> <p><b>Шәхси:</b> яңа белемгә кызыксыну белдерү.</p>
<p><b>VI. Мөстәкыйль эш.</b> <b>Максат.</b> Мөстәкыйль уку һәм фикер йөртү күнекмәләре булдыру. <b>Көтелгән нәтижә.</b> Кеше исемнәренә баш хәрәфтән язылуын истә калдыру.</p>	<p>Эшнә оештыра: Ә хәзер, укучылар, дәрәслектә 50 нче биттәге бирелгән сүзләрне үзегез укып чыгыгыз әле. Сорау куя: -Нинди сүзләр баш хәрәфтән язылган?</p>	<p>Мөстәкыйль укыйлар.</p> <p>Җавап бирәләр. -Кеше исемнәре баш хәрәфтән язылган.</p>	<p><b>Танып белү:</b> текст белән эшләү; анализ-синтез алымын куллану. <b>Коммуникатив:</b> коллектив фикер алышу.</p>
<p><b>VII. Рефлексия.</b> <b>Максат.</b> Дәрәстәгә эшчәнлеккә нәтижә ясау. <b>Көтелгән нәтижә.</b> [з] авазларының яңгырау тартык булуын әйтә алу, үз эшчәнлегенә дөрөс бәя бирә белү.</p>	<p>Дәрәс эшчәнлеген гомумиләштерә, нәтижә ясай: -Без бүгенгә дәрәстә нәрсә өйрәндөк? [з] авазы нинди аваз? Тагын нинди файдалы белем алдыгыз дәрәстә? -Безнең сыйныфта 3 хәрәфенә башланган исемнәр бармы? -3 хәрәфенә башланган фамилияләр бармы?</p> <p>Дәрәс сезгә ошадымы?</p> <p>Смайлар белә үзегезнең эшегезне бәяләгез. Дәрәстә бик актив катнаштыгыз, әфәрин!</p>	<p>Сорауларга җавап бирәләр: -[з] авазын, 3 з хәрәфләр. -Яңгырау тартык. Балаларның җаваплары. -Юк. -Әйе, бар: Зәйнуллина Зиннатов Зиатдинов Балаларның җаваплары. Үзбәя бирәләр: смайлар күтәрәләр, аңлаталар</p>	

## СИСТЕМНО - ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ МЕТОД В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Постнова С.Н.,*

*учитель начальных классов*

*МБОУ «СОШ №31 с углубленным изучением отдельных предметов»*



Системно-деятельностный подход – это такой метод, при котором ученик является активным субъектом педагогического процесса. При этом учителю важно самоопределение обучающегося в процессе обучения.

Проанализировав свою работу, я поняла, что и в моей практике преподавания в начальной школе целесообразно применить системно-деятельностный подход. Технология деятельностного метода означает, что постановку учебной проблемы и поиск ее решения осуществляют ученики в ходе специально выстроенного учителем диалога. Ученики под

*Постнова С.Н.* моим, руководством, но с высокой долей самостоятельности, отвечая на вопросы, открывают для себя новые знания. Для применения данного метода на практике, я осознала: весь мой педагогический процесс является, прежде всего, совместной деятельностью ученика и учителя. Учебная деятельность должна быть основана на принципах сотрудничества и взаимопонимания. В конечном итоге результатом должно стать воспитание ученика с активной жизненной позицией не только в обучении, но и в жизни. Только такой человек способен ставить перед собой цели, решать учебные и жизненные задачи и отвечать за результат своих действий.

Для того чтобы данный метод работал эффективнее, на практике применяю различные технологии системно-деятельностного метода. Это:

1. Проблемно-диалогическая технология направлена на постановку учебной проблемы и поиск решения. В процессе урока совместно с детьми формулирую тему урока и в процессе взаимодействия решаю поставленные учебные задачи. В результате такой деятельности формируются новые знания.

2. Благодаря использованию технологии оценивания, у учащихся формируется самоконтроль, способность оценивать свои действия и их результат самостоятельно, находить свои ошибки. В результате применения этой технологии у обучающихся развивается мотивация к успеху.

3. Технология продуктивного чтения позволяет учиться понимать прочитанное, извлекать из текста полезную информацию и формировать свою позицию в результате ознакомления с новой информацией.

Таким образом, эти технологии развивают многие важные качества: способность самостоятельно получать и обрабатывать информацию, формировать свое мнение на основе полученной информации, самостоятельно замечать и исправлять свои ошибки.

На уроках литературного чтения и русского языка при изучении новой буквы дети сами подходят к постановке темы и целей (регулятивные УУД), находят изучаемый звук в природе, вспоминают, где они его слышали, употребляли. Моделируют букву из палочек, карандашей, рисуют её и занимаются «волшебством» превращения букв. Устанавливают на основе наблюдений и сообщения учителя правописание сочетаний (познавательные УУД), используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач (коммуникативные УУД).

На уроках математики я стараюсь подбирать задания различной сложности, при объяснении нового материала, создаю проблемную ситуацию, которая является хорошим стимулом для предположения и самовыражения учащихся. Ведь именно метод проб и ошибок формирует жизненный и учебный опыт.



Направляю учеников на умение работать в группе, прислушиваться к мнению товарищей, уметь договариваться, оценивать их работу. Это коммуникативные УУД.

Делю детей на группы – коммуникативные УУД, каждая группа составляет план и действует по плану – регулятивные УУД, оценивают свои действия – предметные УУД, дают оценку своему участию в работе – личностные УУД. Большое внимание уделяю заданиям, которые ученики выполняют в парах. Работа в паре способствует развитию речи обоих учеников, закреплению знаний и умений, утверждению в знаниях обучающего, оказывает благоприятное воздействие на формирование коллективизма и товарищества. В процессе такой работы развивается контроль и самоконтроль, потому что без взаимоконтроля совместную задачу выполнить нельзя. Этому способствует и работа с рубриками «Проверь себя», «Найди ошибку», «Подбери слово». Чаще всего эта работа проводится в рабочих тетрадях. Анализируем ответы вместе с учениками, что позволяет объективно оценивать им свою работу.

В конце урока на рефлексивно-оценочном этапе каждый ученик получает возможность оценить свою работу на уроке, что усвоил, а над чем ещё надо работать – это опять регулятивные УУД.

В силу того, что в моем классе обучаются дети с ОВЗ деятельностный подход на своих уроках осуществляю частично через:

- моделирование и анализ жизненных ситуаций на занятиях;
- участие в проектной деятельности, владение приемами исследовательской деятельности;
- вовлечение обучающихся в игровую, оценочно-дискуссионную, рефлексивную деятельность.

Обучающиеся выполняют работу на уроке по следующим направлениям:

- работают с источниками информации;
- решают познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации;
- анализируют современные общественные явления и события;
- осваивают типичные социальные роли через участие в обучающих играх и тренингах, моделирующих ситуации из реальной жизни;
- аргументируют защиту своей позиции, оппонировать иному мнению;
- выполняют творческие работы и исследовательские проекты.

Исходя из того, что важнейшей характеристикой деятельностного метода является системность, системно-деятельностный подход я стараюсь осуществлять на различных этапах урока.

Мой опыт показал, что применение системно-деятельностного подхода поддерживает интерес учащихся к предмету, повышает мотивацию. Эффективное введение данного метода в учебный процесс направлен на развитие личностно-мотивационной сферы ребёнка: памяти, внимания, пространственного воображения и ряда других важных психологических функций, является в этой связи одной из важнейших педагогических задач современного обучения.

В процессе работы я пришла к выводу, что ученик, не овладевший приемами учебной деятельности в начальных классах школы, в среднем звене неизбежно переходит в разряд неуспевающих. Обучение через деятельностный метод предусматривает такое осуществление учебного процесса, при котором на каждом этапе образования одновременно формируется и совершенствуется целый ряд интеллектуальных качеств личности.

Считаю, что правильное использование деятельностного метода обучения на уроках в начальной школе позволит оптимизировать учебный процесс, устранить перегрузку ученика, предотвратить школьные стрессы, а самое главное – сделает учёбу в школе единым образовательным процессом.

#### **Побуждение к формулированию учебной проблемы.**

Приём 1.

О фактах: Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие вы видите факты?

О теориях: Что вас удивило? Сколько существует теорий (точек зрения)?

Приём 2. Сколько же в нашем классе мнений?

Приём 3. Вы сначала как думали?

Приём 4. Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение?

Приём 5. Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? Чем это задание не похоже на предыдущие?

Приём 6. Что вы хотели сказать? Какие знания применили? Задание выполнено?

Выбрать подходящее:

- Какой возникает вопрос?

- Какова будет тема урока?

#### Вопросы, на которые отвечает ученик (позиция ученика)

Зачем я это изучаю?
Каковы мои успехи и что у меня не получается?
Что я должен делать, чтобы решить эту задачу?
Правильно ли я решаю эту задачу?
Выполнил ли я правильно поставленную учебную задачу?
Какая учебная задача стоит передо мной?

#### Структура урока введения нового знания

##### **I. Мотивирование к учебной деятельности (организационный момент) – 1-2мин**

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение обучающегося в пространство учебной деятельности на уроке. С этой целью на данном этапе я организую его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

- актуализирую требования к нему со стороны учебной деятельности (“надо”);

- создаю условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность (“хочу”);

- устанавливаю тематические рамки (“могу”).

Приёмы работы:

в начале урока я высказываю добрые пожелания детям, предлагаю пожелать друг другу удачи (хлопки в ладони);

Урок начинаем с девиза “С малой удачи начинается большой успех”

##### **II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии – 4-5 минут**

Цель: повторение изученного материала, необходимого для “открытия нового знания”, и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого обучающегося.

Возникновение проблемной ситуации.

Методы постановки учебной проблемы:

- побуждающий, подводящий диалоги;

- мотивирующий приём “яркое пятно” – сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории, науки, культуры, повседневной жизни, шутки и др.)

##### **III. Постановка учебной задачи – 4-5 минут.**

Цель: обсуждение затруднения (“Почему возникли затруднения?”, “Чего мы ещё не знаем?”)

На данном этапе я организует выявление учащимися места и причины затруднения.

Для этого учащиеся должны:

- восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место – шаг, операцию, где возникло затруднение;

- соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.) и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения – те конкретные знания, умения или способности, которых недостаточно для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.

#### **IV. Открытие нового знания (построение проекта выхода из затруднения) – 7-8 минут**

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства – алгоритмы, модели и т.д. Этим процессом руководит сама: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов.

#### **V. Первичное закрепление – 4-5 минут**

Цель: проговаривание нового знания, (запись в виде опорного сигнала), фронтальная работа, работа в парах; комментирование, обозначение знаковыми символами;

#### **VI. Самостоятельная работа с самопроверкой по образцу (эталону) – 4-5 минут.**

Каждый должен для себя сделать вывод о том, что он уже имеет.

Письменно выполняется небольшая по объёму самостоятельная работа (2-3 типовые задания).

Самоконтроль, самопроверка.

#### **VII. Включение нового знания в систему знаний и повторение - 7-8 минут.**

Сначала детям предлагаю задания, которые содержат новый алгоритм, новое понятие.

Затем предлагают задания, в которых новое знание используется вместе с изученными ранее.

#### **VIII. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог) – 2-3 минуты.**

Цель: осознания обучающимися своей учебной деятельности, самооценка результатов своей деятельности и всего класса.

Вопросы: Какую задачу ставили на уроке?

Удалось решить поставленную задачу?

Каким способом?

Какие получили результаты?

Что нужно сделать ещё?

Где можно применить новые знания?

Что на уроке у вас хорошо получилось?

Над чем ещё надо поработать?

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Соловьёва Н.А.,*

*учитель начальных классов*

*МБОУ «СОШ №12 с углубленным изучением отдельных предметов»*



Экологическое образование – одно из направлений реализации Программы духовно-нравственного развития и воспитания в начальной школе и Программы воспитания и социализации в основной школе ФГОС.

В современных условиях, когда все большую актуальность приобретают проблемы экологии, важной задачей педагогики является формирование экологической грамотности личности, способной постигать многообразие и сложность природных, социальных и нравственных проблем, находить свое место в мире, адекватно

*Соловьёва Н.А.* реагировать на изменения в жизни, принимать осознанные, ответственные, мотивированные решения. Человек будущего — это личность, живущая в гармонии с окружающим миром и собой, действующая в рамках экологической необходимости. На мой взгляд, необходимо личностное принятие учеником базовых экологических ценностей.

Поэтому в экологическом образовании учащихся нужен подход, где сделана установка на личность ученика, на личностное присвоение им экологических ценностей и ориентиров.

Ведущую роль в обучении ребенка младшего школьного возраста играет школа, организующая процесс формирования экологической грамотности, включающий в себя две стороны: учебную и внеурочную деятельность.

Главной **целью** экологической грамотности, на мой взгляд, является формирование экологической культуры, под которой следует понимать совокупность экологически развитых сознания, эмоционально – чувственной, нравственной, деятельностной сфер личности.

Работая в этом направлении, я поставила следующие **задачи**:

- формирование экобиоцентрического типа экологического сознания.
- формирование активной жизненной позиции по защите и сохранению окружающей среды;
- обучение воспитанников знаниям и навыкам, необходимым для грамотного обсуждения вопросов социально-экологических отношений и принятия собственного решения;
- формирование экологического поведения школьников, вовлечение их вразличного вида экологическую социально значимую деятельность и формирование у них опыта эколого-правового поведения.

В целом выполнение этих задач позволяет полнее раскрыть воспитательный и развивающий потенциал экологических знаний.

Экологически ориентированная деятельность младших школьников может быть увлекательной, разнообразной, личностно и общественно значимой. Передо мной не вставал вопрос: «Как организовать работу?» Учитывая то, что в семилетнем возрасте ребята склонны к подражанию, потребность в этом создаёт предпосылки для ускоренного накопления опыта нравственного поведения, экологического воспитания, а далее экологической грамотности, ещё и осознанного отношения к труду. В начале года на уроках окружающего мира я сама начала вести в классе календарь погоды, дети с большим желанием мне помогли в этом. В ноябре они предложили сами вести календарь. Таким образом, к концу осени мы подготовили проект «Изменения температурного режима в осенний период», по окончании зимы проект «Сезонные изменения в природе в осеннее - зимний период». Зимой мы сделали выгонку раннецветущих растений, выполнили исследовательскую работу «Февральский ландыш». В классе оформлен «Зелёный уголок» все ребята с удовольствием занимаются выращиванием комнатных растений, совместно с детьми и родителями составлен «Экологический паспорт». Первоклассники участвовали в экологических проектах: «Дождики», «Капелька». В играх «Почемучкина поляна», «Берёзкины слёзки».

Дети плодотворно участвуют в работе, пополняют запас биологических знаний и углубляют его, активно принимают участие в социально - значимых экологических акциях: «Кормушка», (заготавливали подкормку для птиц, изготавливали и развешивали кормушки, регулярно пополняли их кормом, наблюдали за жизнью птиц в зимнее время). В следующем учебном году планирую работу кружка «Моя первая экология». «Моя первая экология» — интегрированный курс для младших школьников, в содержании которого рассматриваются многообразие проявлений форм, красок, взаимосвязей природного мира, основные методы и пути его познания, развиваются эстетическое восприятие и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, воспитания основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.

Младший школьный возраст – очень важный этап в развитии экологической культуры личности. В этот период произошёл скачок, в значительной степени определяющий процесс развития экологической культуры личности. В дальнейшем, выражающийся в формировании у ребёнка осознанного отношения к окружающему миру, в том, что он начинает выделять себя из окружающей среды, преодолевает в своём мироощущении расстояние от «Я – природа» до «Я и природа», развивается эмоционально – ценностное отношение к

окружающему; интенсивность накопления личного опыта по взаимодействию с окружающим миром приводит к формированию прочной наглядно – образной картины окружающего мира, определяющей процесс развития экологической культуры личности, в дальнейшем завершается процесс формирования основ нравственно – экологической позиции личности до характерных проявлений её во взаимодействии ребёнка с окружающим (природной и социальной средой, людьми, самим собой).

Исходя из проделанной работы, можно определить сформированность экологической культуры ребёнка на первой ступени начальной школы:

- ребёнок проявляет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, пытается оценить их состояние с позиций хорошо – плохо;
- с желанием участвует в экологически ориентированной деятельности;
- эмоционально реагирует при встрече с прекрасным и пытается передать свои чувства в доступных видах творчества (рассказ, рисунок...).
- старается выполнять правила поведения на улице, в транспорте, во время прогулок в сад, лес, к реке;
- проявляет готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям;
- пытается контролировать своё поведение, поступки, чтобы не причинить вреда окружающей среде.

Проблема экологического воспитания и образования существовала, и будет существовать на протяжении развития общества. Правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества. Именно в младшем школьном возрасте ребёнок получает основы систематических знаний; здесь формируются и развиваются особенности его характера, воли, нравственного облика.

В заключении стоит отметить, что системная работа по экологическому воспитанию и образованию детей младшего школьного возраста, обязательно реализует свои задачи. В сознании ребёнка закрепятся знания, правила построения мира, понимание природных явлений. Повзрослев, такой человек вряд ли станет вредить природе, потому как даже простейшие экологические знания помогут ему правильно оценивать результаты своего влияния на природные объекты. Важно, чтобы в младшем школьном возрасте у него закрепились в сознании достаточно полная информация о природных закономерностях – экологических правилах.

### **Приложение 1**

Экологический проект «Дождики»

Основная идея. Проект «Дождики» - это кратковременная игра для учащихся младших классов. Объектом внимания участников этого проекта становится дождь.

Цель. Ответить на вопрос, - Какие бывают дожди?

- формирование экологических знаний, умений, навыков;
- обогащение жизненного опыта ребёнка примерами позитивного взаимодействия с окружающей средой;
- развитие эмоционально – чувственной сферы личности младшего школьника в процессе взаимодействия с объектами природной среды.

Продолжительность. 6 дней

*Содержание проекта*

*Подготовительный этап*

Детям предстоит вспомнить, каким бывает дождь в разные времена года, спросить у бабушек, дедушек, как называются дожди, и поискать любопытные названия дождей в книгах.

*2. Основной этап*

Разбить дожди по названиям (ливень, грибной дождик, весёлый летний, холодный зимний со снегом, грустный осенний, дождь через солнышко) – это одна часть работ. Вторая часть работ посвящена тем дождям, которых не должно быть на Земле, - кислотным, радиоактивным. Третья часть работ посвящена образному употреблению слова *дождь*.

### *3. Подведение итогов*

Ребята должны сделать вывод: «Дождь – это хорошая погода». Проект может стать началом проекта «Капелька».

#### **Приложение 2.**

Экологический проект  
«Капелька»

*Основная идея.* Выявление утечки чистой воды и практических делах, направленных на сбережение запасов чистой воды.

*Цель.* Воспитание экологической культуры младших школьников:

- формирование экологических знаний, умений, навыков;
- обогащение жизненного опыта ребёнка примерами позитивного взаимодействия с окружающей средой;

*Продолжительность.* 6 дней

*Содержание проекта*

*Подготовительный этап:* Поиск ответа на вопрос: «Где мы теряем воду?». Устанавливается контроль над водопроводными кранами в школе и дома, выясняется, как и сколько сами дети пользуются водой.

*2. Основной этап:* На схему наносятся утечки воды. Дети придумывают, как их устранить. Они делают предупреждающие знаки возле водопроводных кранов, рисуют плакаты, устанавливают посты, становятся счётчиками использованной воды для самих себя. Кроме того, придумывают, как сократить объём употребления воды при выполнении разных домашних дел: при мытье посуды, стирке белья, других.

#### **Приложение 3**

Экологическая игра «Почемучкина поляна»

*Основная идея.* Экологическая игра для детей младшего школьного возраста. Научить детей видеть главное, формулировать вопрос. Данный проект является обязательным элементом системы экологического воспитания младших школьников, дополняющим учебный процесс и внеклассные занятия с преобладанием вербальных методик.

*Цель.* Воспитание экологической культуры младших школьников:

- формирование экологических знаний, умений, навыков;
- обогащение жизненного опыта ребёнка примерами позитивного взаимодействия с окружающей средой;
- развитие эмоционально- чувственной сферы личности младшего школьника в процессе взаимодействия с объектами природной и социальной среды.

*Продолжительность.* 3 дня.

*Содержание игры*

*Подготовительный этап:*

Осенняя экскурсия в лес

*2. Основной этап:*

Что можно собирать в лесу? «Ягоды, грибы...» - скажет каждый. А вот ребятам очень полезно собирать в лесу вопросы! Отправимся на «Почемучкину поляну»

Вспомните, что вы видели в лесу? Сейчас запишите как можно больше вопросов (о растениях, животных, птицах, которых встретили в лесу). Вопросы складывают в конверт.

### *3. Подведение итогов*

Коллективные ответы на вопросы.

#### **Приложение 4**

Экологическая игра «Коллекция увиденных животных»

*Основная идея.* Акцентировать внимание ребят на увиденном, стимулировать наблюдательность и активность в пополнении собственного опыта наблюдений.

*Цель.* Воспитание экологической культуры младших школьников:

- формирование экологических знаний, умений, навыков;

- обогащение жизненного опыта ребёнка примерами позитивного взаимодействия с окружающей средой;
- развитие эмоционально- чувственной сферы личности младшего школьника в процессе взаимодействия с объектами природной и социальной среды.
- составить коллекцию увиденных животных.

*Содержание игры.* Вспомнить каких животных ребята встречали в жизни, сделать рисунки этих животных, описать этих животных и место встречи с ним.

*Подведение итогов-* Демонстрация работ, рассказы детей о самых интересных встречах.

### **Приложение 5**

Экологическая игра «Берёзкины слёзки»

*Основная идея.* Берёзка без слёзок. Проследить за состоянием деревьев в весенний период, во время сбора берёзового сока.

*Цель:* Воспитание экологической культуры младших школьников:

- формирование экологических знаний, умений, навыков;
- обогащение жизненного опыта ребёнка примерами позитивного взаимодействия с окружающей средой;
- развитие эмоционально- чувственной сферы личности младшего школьника в процессе взаимодействия с объектами природной и социальной среды.
- проследить за состоянием берёз в весенний период.

*Содержание игры.*

*Подготовительный этап:*

Узнать, как можно больше о берёзах, о разнообразии их видов.

*2. Основной этап:*

Практическая часть игры включает в себя экскурсию в лес. Во время экскурсии посмотреть берёзы, если есть на деревьях повреждения устранить.

## **КОНСПЕК УРОКА МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ «ПРИБАВЛЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ЧИСЛА 1»**

*Хитун Т.Н., учитель начальных классов*

*МАОУ «Нижнекамская школа-интернат «Надежда»  
для детей с ограниченными возможностями здоровья»*



*Хитун Т.Н.*

**Цель:**

- познакомить с приёмами сложения и вычитания для случаев вида  $+$ ,  $-$

1. Формирование УУД (метапредметные)

*Личностные УУД:* формирование интереса (мотивации) к учению.

*Регулятивные УУД:* организовывать свое рабочее место под руководством учителя;

определять цель выполнения заданий на уроке; умение оценивать результат своей работы на уроке.

*Познавательные УУД:*

- умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;
- отвечать на простые вопросы учителя;
- уметь осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- построение логической цепи рассуждений.

*Коммуникативные УУД:*

- умение осуществлять взаимопроверку.
- участвовать в диалоге на уроке;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- слушать и понимать речь других;

**Оборудование:** интерактивная доска, презентация, индивидуальные карточки, карточки с числами от 1 до 10, конверт с письмом, карточки с героями.

### Ход урока

1. Организационный момент. Эмоциональное начало урока.

- Проверьте всё ли у вас готово к уроку.

- Посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Пусть на уроке вам будет комфортно.

2. Актуализация знаний и пробное учебное действие.

- Ребята, по дороге к вам мне дали письмо. Вы ученики 1 А класса?

*Письмо: Я - Маша, мой друг Мишка. Я тоже учусь в 1 классе. Слышала, что вы сделали много открытий, изучая математику. А совсем скоро разгадаете какой-то секрет. Мы желаем вам успехов в познании математики. Чтобы открыть секрет нужно выполнить задания. Мы вам поможем.*

- Ребята, вы догадались кто это? (Да, это девочка Маша и медведь)

Девочка дружит с медведем. Это хорошо, так как с животными нужно дружить всегда. А в этом году особенно: 2017 год – год экологии в России и Татарстане. (Экология – наука о доме)

- Ребята, вы готовы выполнить задания Маши?

Приготовьте веера.

➤ Покажите число, следующее за числом 9

➤ Предыдущее числу 5

➤ Предыдущее числу 9

➤ Следующее за числом 3

➤ Следующее за числом 6

Кому трудно было?

С какими словами работали? (предыдущее, следующее - карточки на доску)

➤ Покажите число на 1 меньше, чем 10

➤ На 1 больше, чем 5

➤ На 1 меньше, чем 1

➤ На 1 больше, чем 0

Кому трудно было?

С какими словами работали?

Покажите результаты:

➤ 10 уменьшили на 1

➤ 7 увеличили на 1

➤ 6 уменьшили на 1

➤ 8 увеличили на 1

Кто заметил секрет?

Чем похожи все задания?

Как вы думаете, о чем будем сегодня говорить? (На уроке мы должны научиться прибавлять и вычитать число 1.)

### 3. Постановка учебной задачи.

Теперь Мишка предлагает поиграть

#### Игра «Где мое место?».

К доске выйдут 10 человек, каждый из которых получает карточки с числом от 1 до 10 (произвольно). Вам нужно быстро построиться по порядку номеров у доски.

– Правильно ли построились ребята?

– Первый ... четвертый – шаг вперед. Сколько здесь ребят? (4.)

– Прибавьте к 4 один.

– Какой ученик сделает шаг вперед? (5.) Аналогично рассматриваются случаи: 5 + 1, 6 + 1.

– Какое число получаем, если прибавляем к числу один? (Если прибавляем один, получаем следующее число.)

$$1+1=2$$



$$2+1=3$$

$$3+1=4$$

$$4+1=5$$

$$5+1=6$$

$$6+1=7$$

$$7+1=8$$

$$8+1=9$$

$$9+1=10$$

Вывод повторяется несколькими учениками, подтверждается примерами. Далее учитель предлагает десятому ученику положить на стол карточку и сесть на место.

- Сколько было учеников? (10.)
- Сколько учеников сели на свое место? (1.)
- Сколько получилось? (9.)
- Как? ( $10 - 1 = 9$ .)

Аналогично рассматривают случаи:  $9 - 1$ .

– Какое число мы получаем, если вычитаем из числа один? (Мы получаем предыдущее число, которое встречается сразу перед ним.)

Вывод повторяют ученики, приводят свои примеры.

$$2-1=1$$

$$3-1=2$$

$$4-1=3$$

$$5-1=4$$

$$6-1=5$$

$$7-1=6$$

$$8-1=7$$

$$9-1=8$$

$$10-1=9$$

### 5. Первичное закрепление. Взаимопроверка.

- А теперь Маша хочет, чтобы вы поработали на карточках. Но прежде, чем мы перейдем к заданию

#### физкультминутка

Моргните глазами, ещё раз. Найдите уши и потрите их.

Приступаем к заданию.

1 вариант берет карточку зеленого цвета, 2 вариант – желтого цвета. Запишите ответы. Даю вам на это 2 минуты. Поменяйтесь карточками и проверьте.

#### Карточки

Если всё правильно поставьте знак +, если ошибка – «- «.

#### Запиши ответы

$3 + 1 =$	$8 - 1 =$	$7 + 1 =$	$4 - 1 =$
$4 + 1 =$	$19 - 1 =$	$5 + 1 =$	$7 - 1 =$
$16 + 1 =$	$10 - 1 =$	$13 + 1 =$	$16 - 1 =$

У кого всё правильно? Молодцы. У кого 1, 2 ошибки – вам нужно постараться

### 6. Первичная проверка понимания.

Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

- А теперь возьмите карточки белого цвета. Каждый решает. Даю 2 минуты. Проверяем

- (карточки)

### 7. Рефлексия учебной деятельности.

- Какую ценную информацию вы сегодня получили на уроке? Какой секрет мы с вами узнали?

- Чему научились?

Расскажите дома родителям, какую хитрость мы придумали, чтобы быстро и легко прибавить и вычесть 1.

- А теперь посмотрите, у вас на партах лежат шарики. Найдите их. Посмотрите у них есть глазки, носик. Чего не хватает? Давайте нарисуем нашим шарикам улыбки:

- Большую улыбку – если вам на уроке было все понятно, всё понравилось;

Ровную линию – если у вас остались вопросы;

Уголки вниз – если было неинтересно.

- Давайте подарим эти шарики Маше и медведю.

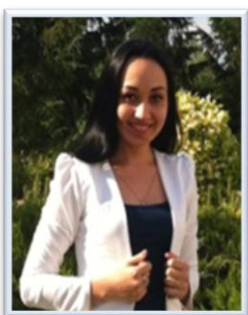
На доске картинки героев.

Я тоже довольна вашей работой. Вы мне очень понравились. Огромное спасибо вам за урок!

## **ПОСРЕДИ ДОРОГИ ДЕТИ, МЫ ВСЕГДА ЗА НИХ В ОТВЕТЕ!**

*Галиева А.Р.,*

*учитель начальных классов МБОУ «СОШ №8»*



Каждый из нас должен принять все меры, чтобы уберечь себя от опасности. Но маленьких детей нужно научить, как правильно действовать в той или иной ситуации. Безопасность ребенка на дороге, безусловно, важная и актуальная тема. Сегодня проблема обучения детей и подростков Правилам дорожного движения требует особого внимания. Хорошее знание Правил дорожного движения само по себе еще не гарантирует безопасности на дороге. Главная задача родителей и педагогов заключается в том, чтобы привить детям устойчивые навыки безопасного поведения в любой дорожной ситуации. Это поможет

*Галиева А.Р.* сохранить им здоровье и свою жизнь.

Избежать опасностей на улицах и дорогах можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с раннего возраста, подготовки его к пожизненной «профессии» участника движения, пешехода. Хотя в настоящее время образовательные учреждения решают проблемы обучения детей основам безопасного поведения на улицах и дорогах, но анализ ситуации на дорогах показывает, что принимаемых мер недостаточно.

Так как же научить ребенка безопасному поведению на дороге?

Надежное поведение обеспечивают только привычки, а их нельзя создать словами предостережения типа «будь осторожен» или «не перебегай проезжую часть». Только систематические, повседневные тренировки с постоянным личным примером родителей, начиная с дошкольного возраста, могут создать у него привычки.

Специалисты отмечают, что целесообразно формировать у детей четыре вида навыков.

Навык наблюдения. Ребенок должен научиться видеть предметы, закрывающие обзор проезжей части, как «предметы опасные» или «предметы, скрывающие опасность». Для этого ребенку нужно многократно показывать с тротуара эти предметы тогда, когда они скрывают или только что скрывали движущийся автомобиль. Чтобы ребенок сам видел их в роли скрывающих: стоящий автобус, машину, забор. У ребенка, собирающегося переходить проезжую часть, при виде этих предметов должен возникать вопрос: «Что отвлекает мое внимание при переходе проезжей части?! Осторожно - могу не заметить опасность!»

3. «Навык сопротивления» волнению или спешке. Когда ребенок спешит или взволнован, больше всего вероятность, что он забудет обо всем и будет действовать по привычке (а привычки, напомним, формируются в бытовой среде!). Поэтому, ступая на проезжую часть, спешку или волнение надо оставить на тротуаре. При переходе - полное спокойствие, никакой спешки. Этот навык надо тренировать у ребенка личным примером родителей. Надо научиться говорить себе: «Петя, не спеши, минута не поможет».

Навык «переключения на проезжую часть». Тротуар отделен от проезжей части улицы узенькой полоской бордюрного камня. Цвет у него такой же серый, как и у тротуара или дороги. А между тем он разделяет два разных мира, в каждом из которых свои законы. В

первом ребенок проводит львиную долю своего времени и натренировывает привычки. Во втором ребенок находится ничтожное время. Если бордюрный камень тротуара - граница, 11 за которой бытовые навыки непригодны, надо научить ребенка замечать эту границу: замедлять движение, останавливаться, выдерживать хотя бы небольшую паузу для психологического переключения в связи с переходом в опасную зону.

Навык «переключения на самоконтроль». Ребенок в быту привык двигаться автоматически, на основе привычки «вижу – действую». Мысли в это время могут быть совершенно не связаны с движением. На проезжей части следование таким привычкам недопустимо. Значит, на проезжей части нужно следить за собой, участвовать в движении, в оценке обстановки не только глазами, но и мыслями. Необходимо выработать у детей навык сосредотачивать внимание на 10-15 с, которые требуются для перехода проезжей части.

Педагоги МБОУ СОШ №8 уделяют большое внимание на обучение детей безопасному поведению на дорогах. Работа по ознакомлению с правилами дорожного движения основывается на комплексном подходе. Для каждой возрастной группы имеется план работы с детьми и с родителями. Обучая детей правилам дорожного движения, педагоги проводят тематические занятия в классах, закрепляя полученные знания в разных видах деятельности. Развлекательные мероприятия, досуги, целевые прогулки, наблюдения, игры, включенные в план работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма. Организуя столь важную работу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, нельзя не задействовать в ней родителей учащихся. Для родителей проводятся родительские собрания, где затрагиваются вопросы воспитания юных пешеходов.

Взрослые, совершая те или иные действия, должны помнить, что они являются авторитетом в глазах ребенка. Именно с них дети берут пример, копируя не только в игре, но и в жизни. Чтобы предостеречь детей от опасности на улице, взрослые должны научить их быть внимательными, не нарушать правила дорожного движения, а главное не нарушать эти правила самим. Родители для детей всегда являются авторитетом и примером для подражания.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ТЕМА УРОКА: В.В. МАЯКОВСКИЙ  
«ИСТОРИЯ ВЛАСА - ЛЕНТЯЯ И ЛОБОТРЯСА»  
(с применением структур Сингапурской технологии), 4 класс**

*Аракчеева Н.В., учитель начальных классов*

*МБОУ «СОШ №15 с углубленным изучением отдельных предметов»*



**Цель и задачи:**

Формировать предметные умения:

создать условия для познавательно-творческой работы учащихся, познакомить с творчеством В.Маяковского, расширить знания учащихся о литературных жанрах, о выразительных средствах в поэзии, расширить словарный запас; развивать умение читать выразительно по книге и наизусть, воспитывать честность, порядочность.

Формировать УУД:

**Личностные:** умение высказывать своё отношение к герою, выражать

*Аракчеева Н.В.* свои эмоции; проявлять интерес к изучению нового, воспитание любви к Родине и к своей малой Родине.

**Метапредметные:**

**Регулятивные:** корректировать деятельность, вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать пути их устранения.

**Познавательные:** на основе анализа объектов делать выводы; обобщать и классифицировать по признакам.

**Коммуникативные:** понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и уметь ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

**Оборудование:** карты самооценки по количеству учащихся, мультимедийный проектор, презентация

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя с элементами содержания</i>	<i>Деятельность учащихся (УУД)</i>
<b>I. Этап мотивации (самоопределения) к деятельности (2 мин.)</b>	Здравствуйте, ребята. Каково ваше настроение? Выберите одно из облаков. - Отлично! А теперь поприветствуйте друг друга: партнеры по плечу дайте пять друг другу; партнеры по лицу - ударьтесь кулачками и улыбнитесь друг другу; а теперь все вместе поприветствуйте друг друга, соприкасаясь правой рукой. <b>2. Составьте пословицу (Командой)</b> Хочешь, есть калачи, не сиди на печи. Ты меня, работушка, не бойся, - я тебя не трону.	Выбирают одно из облаков (голубое, синее, фиолетовое, тучка) Приветствуют друг друга: партнеры по плечу; партнеры по лицу. Работа командой.
<b>II. Этап актуализации и пробного учебного действия (3 мин.)</b>	<b>ТАЙМД ПЭА ШЭА.</b> (встать) О чем первая пословица? (говорит тот, у кого больше пуговиц) (теперь другой партнёр) О чем вторая пословица? (тот кто ниже) (теперь другой партнёр) <u>Девизом урока какая пословица может быть?</u> <b>(Оцените свою работу в команде) (Я – молодец! Могу и лучше! Надо постараться!)</b>	<b>ТАЙМД ПЭА ШЭА.</b>  Оценивание своей работы в карте самооценке.
<b>III. Этап целеполагания и построения проекта, выявленных затруднений (5 мин.)</b>	Перед вами фамилии известных детских поэтов. Сегодня мы познакомимся с новым произведением одного из них. Определите фамилию поэта по описанию. Поэт. Писал и для детей, и для взрослых. Его стихи посвящены увлечениям детей, их общению дома и в школе. Герои его произведений смотрят на огромный мир не снизу вверх, а сверху вниз, имея собственное мнение на происходящее. Поэт использует непривычные рифмы, новые слова, метафоры, сравнение, олицетворение, которые помогают представить сцену точнее, красочнее. <u>Он - один из крупнейших поэтов русского авангарда. Что значит авангардист?</u> <b>Тема урока?</b> О чём его произведение назовёте сами. Вспомните пословицы. Много сказок, рассказов, стихотворений посвящено труду, работе. Какие произведения? <b>Цели урока, Ход</b>	Я думаю, что эти слова о Владимире Маяковском, потому что он был поэтом-авангардистом.  <u>В его стихах встречаются новые слова, необычные рифмы.</u> <b>Поэзия В.В Маяковского.</b> (Два брата, Морозко,...)
<b>IV. Этап открытия новых знаний (7 мин.)</b>	(презентация о жизни и творчестве В.В. Маяковского) Посмотрите, какие книги у нас на выставке? (презентация Книги) Какие произведения В.В. Маяковского вам были интересны? Просмотр мультфильма по стихотворению Маяковского «История Власа — лентяя и лоботряса». Что советует поэт детям?	Выступления учащихся о произведениях В.В. Маяковского
<b>V. Физминутка (2 мин)</b>	<b>МИКС ФРИЗ ГРУП.</b> Под музыку объединиться в группы (минуток ...пять; А тут на каком-то этаже....; монету каким достоинством он проиграл в первый раз...пять)	<b>МИКС ФРИЗ ГРУП</b>

<p><b>VI. Первичное закрепление (8мин.)</b></p>	<p>Составьте произведение из частей с партнером по плечу.  Выразительное чтение В.В. Маяковский «История Власа – лентяя и лоботряса». (детьми, хором №1, №2 и т.д.) <u>Подчёркивайте непонятные слова.</u>  (Я – молодец! Могу и лучше! Надо постараться!)  Беседа по смыслу произведения.  - Вспомните пословицы, с которыми мы работали. Какая из них подходит к стихотворению?  Кого и как изобразил поэт в своем стихотворении?  Одинаково ли отношение автора к герою рассказа на протяжении всей истории о нем? Какова основная мысль стихов В. Маяковского? Оцените свою работу.  (Я – молодец! Могу и лучше! Надо постараться!)</p>	<p>Из частей составляют произведение.  Подчёркивают непонятные слова.  Оценивание своей работы.  Хочешь, есть калачи, не сиди на печи.  Ответы на вопросы учителя.  Оценивание своей работы в карте самооценке</p>
<p><b>VII. Этап самостоятельной работы (7 мин.)</b></p>	<p><b>СИНГЛ РАУНД РОБИН</b> Подчёркивайте непонятные слова. Обсудите непонятные слова в команде)  Поменяйтесь столами листочками с непонятными словами и обсудите их в группе.</p>	<p>Работа в группе.  <b>СИНГЛ РАУНД РОБИН</b></p>
<p><b>VIII. Этап включения в систему знаний и повторения (7 мин.)</b></p>	<p><b>Задайте вопросы по произведению</b>  Творческое задание (по выбору):  - выразительное чтение;  - чтение по ролям;  - придумать хороший конец произведения;  - придумать себе задание по этому произведению.  <b>Оцените свою работу. (Я – молодец! Могу и лучше! Надо постараться!)</b></p>	<p>Работа в группах.   Оценивание своей работы в карте самооценке</p>
<p><b>IX. Этап рефлексии учебной деятельности (4 мин)</b></p>	<p>Цели урока достигнуты? Итоги урока  С произведениями какого поэта мы познакомились на уроке?  Что нового узнали о творчестве В. В. Маяковского?  <u>На уроке я узнал ...</u>  <u>Урок привлек меня тем ...</u>  <u>Урок заставил меня задуматься ...</u>  Настроение.  <b>Оцените свою работу. (Я – молодец! Могу и лучше! Надо постараться!)</b>  <b>Подсчитайте чего больше....</b>  Дом. задание с.117 -123 «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий» Чем это произведен похоже и не похоже на «Историю Власа - лентяя и лоботряса»</p>	<p>Ответы детей.   Рефлексия   Выбирают одно из облаков (голубое, синее, фиолетовое, тучка)  Оценивание своей работы и подсчет баллов в карте самооценке</p>

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 3 КЛАССЕ «УРОК ЗДОРОВЬЯ. ГЛАГОЛ **must.**»

**Шишкина О.Ю.,**

учитель английского языка

МАОУ «Нижнекамская школа-интернат «Надежда»  
для детей с ограниченными возможностями здоровья»



Шишкина О.Ю.

### Цель урока:

*образовательный аспект:*

- познакомить с особенностями употребления модального глагола **must** в утвердительной и отрицательной форме, обеспечить его отработку в речи;
- совершенствовать навыки чтения и полного понимания текста, построенного на знакомом языковом материале;
- учить давать рекомендации о сохранении здоровья с помощью речевых опор;

*развивающий аспект:*

- развивать коммуникативные навыки во всех видах речевой деятельности;
- развивать навыки работы с дифференцированными заданиями;

*воспитательный аспект:*

- воспитывать у учащихся внимательное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
- формировать умение сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре и в группе;
- поддерживать положительную мотивацию к изучению английского языка.

### Планируемые результаты

Предметные умения:	УУД
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;</li> <li>- читать вслух и полностью понимать небольшие тексты, построенные на знакомом материале;</li> <li>- читать про себя и понимать основное содержание несложных текстов, доступных по содержанию учащимся начальной школы, находить в них необходимую или интересующую информацию;</li> <li>- вести диалог – распрос с опорой на вопросы анкеты;</li> <li>- составлять короткие тематические</li> </ul>	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование положительной мотивации к изучению иностранного языка;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества с учителем и со сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности;</li> <li>- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</li> </ul> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логические действия анализа, синтеза, установления причинно-следственных связей;</li> <li>- осознанное построение высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</li> <li>- освоение навыков поискового чтения;</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, оказывать помощь в процессе достижения общей цели совместной деятельности;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;</li> </ul> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать, анализировать и сохранять задачи учебной деятельности, осуществлять поиск решения учебной задачи;</li> <li>- осуществлять само – и взаимоконтроль в соответствии с поставленной задачей.</li> </ul>

высказывания с помощью речевых опор.		
<b>Основные понятия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Модальный глагол must;</li> <li>• лексика по теме «Здоровье»;</li> </ul>	
<b>Организация пространства</b>		
<b>Межпредметные связи</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Ресурсы</b>
Валеология	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебник;</li> <li>• книга для учителя;</li> <li>• рабочая тетрадь;</li> <li>• аудиоприложение к учебнику (CD);</li> <li>• карточки с названиями животных;</li> <li>• мультимедийная презентация.</li> </ul>

### Этапы урока

Этапы организации учебной деятельности	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
			Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
1. <b>Организационный момент.</b>	Мотивация на урок.	Приветствует учащихся. <b>Hello?</b> <b>How are you?</b>		Приветствуют учителя, садятся.	
	Создание благоприятно-психологического климата.	Осуществляет рефлексию эмоционального состояния учащихся.	.	Осуществляют вербальную коммуникацию.	Осуществляют рефлексию настроения.
2. <b>Постановка учебной задачи.</b>	Создание проблемной ситуации.	Организует погружение в проблему: -Ребята, есть такая поговорка «Health is a good wealth» - Здоровье – это наше богатство - Как вы думаете почему? - А что должен делать человек, чтобы быть здоровым? (направляю на то, чтобы отвечали развернутым ответом, используя глагол должен)	Фиксируют проблему. Пытаются объяснить тему, опираясь на свой жизненный опыт.	Аргументируют свою точку зрения, принимают мнения одноклассников.	Принимают и анализируют учебную ситуацию.
	Подведение итогов	Итак ребята о чем сегодня мы будем	Анализируют, доказывают	Осознанно строят	Принимают и

		говорить на уроке? А какой новый глагол мы с вами изучим?	свою точку зрения.	речевые высказывания .	фиксируют учебную задачу.
3. <b>Актуализация речевой деятельности (проверка домашнего задания)</b>	<b>Проверка домашнего задания</b>	Создаёт условия для речевой и двигательной активности. Спрашиваю одного ученика прочитать - а теперь давайте друг друга проверим - поменяйтесь тетрадями, - возьмите в руки ручки или карандаши другого цвета	Проверяют друг друга. - после провожу опрос (у кого сколько ошибок)	Осуществляют невербальную коммуникацию.	Принимают и сохраняют учебную задачу.
4. <b>Активизация речевой деятельности.</b>	Определение уровня своего здоровья. <b>(развитие навыков понимания устной речи)</b>	Организует учебное взаимодействие учащихся. - к нам в гости приходил доктор Health и приготовил для вас анкеты	Отвечают на вопросы анкеты, заносят ответы в таблицу. Подводят итоги анкетирования, соотносят свои результаты.	Работают индивидуально	Осуществляют само – и взаимоконтроль.
5. <b>Введение нового лексического материала</b>	Ребята посмотрите на доску, let's strain our tongues Давайте попробуем перевести данные фразы	Повторяют за учителем, читают самостоятельно по цепочке  Переводят, незнакомые фразы записывают в тетрадь			
6. <b>Введение нового грамматического материала</b>	Знакомство с употреблением модального глагола	Объясняет грамматический материал.	Знакомятся с новым грамматическим материалом.	Слушают объяснения учителя.	Принимают и сохраняют учебную задачу.
	Отработка грамматического материала в речи. Используя словосочетания на доске	Контролирует правильность выполнения заданий, корректирует при необходимости.	Составляют предложения по образцу. Используя выражения на доске	Осознанно строят речевые высказывания .	Осуществляют само – и взаимоконтроль.



<b>7.Закрепле-ние материала</b>	<b>Развитие навыков говорения (работа в парах)</b>	Ребята, дайте друг другу советы, чтобы быть здоровым (по 1 предложению) стр 37 упр 3			
<b>8. Пауза</b>	Снятие напряжения, концентрация внимания учащихся.	Создаёт условия для двигательной активности.	Выполняют движения.	Осуществляют невербальную коммуникацию.	
<b>Развитие умений в чтении.</b>	Отработка правил чтения.	Ребята давайте посмотрим на доску Давайте вспомним как читаются данные звуки	Знакомятся с правилом чтения буквосочетаний.	Прослушивают, повторяют слова за диктором.	Осуществляют самоконтроль.
	Работа с текстом. Развитие навыков поискового чтения	Обеспечивает снятие трудностей при чтении. Стр 38 упр.6	Отрабатывают чтение по цепочке	Слушают чтение одноклассников.	Осуществляют самоконтроль.
		Организует фронтальный опрос учащихся.	Ищут в тексте нужную информацию	Слушают чтение одноклассников.	Осуществляют само – и взаимоконтроль.
<b>Развитие умений в письме</b>	Работа с картинками упр 6 стр 38	Создаёт условия для письма - ребята, перед вами 4 картинки, напишите, пожалуйста, что мы должны делать, чтобы быть здоровыми. (ответ - по одному предложению)	Выполняют задание	Осуществляют невербальную коммуникацию.	Осуществляют самоконтроль.
<b>Итоговое закрепление новой лексики и грамматической структуры (если есть время)</b>		Закрыли учебники и тетради Вспомним новые выражения и переведем их на английский язык А теперь давайте переведем эти выражения со структурой, <b>я должен...</b>	Выполняют задание	Осуществляют вербальную коммуникацию.	Осуществляют самоконтроль.

9. <b>Домашнее задание.</b>	Закрепление полученной информации.	Объясняет домашнее задание. Стр 37, выучить правило, рабочая тетрадь ст 25 упр 4.	Записывают домашнее задание.		Принимают новую учебную задачу, способ решения.
10. <b>Подведение итогов урока.</b>	Оценка и отметка достижения результатов работы учащихся.	Выставляет отметки учащимся с комментарием.	Анализируют свои действия на уроке.	Сообщают, что запомнилось на уроке, что было трудным, что было легко.	Осуществляют познавательную рефлексию.
	Анализ эффективности педагогического взаимодействия.	Осуществляет рефлексию эмоционального состояния учащихся.	Выбирают и показывают цветные карточки в соответствии с настроением.	Осуществляют невербальную коммуникацию.	Осуществляют рефлексию настроения.

## ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

*Мингалиева Л.Р.,*

*учитель начальных классов*

*МБОУ «СОШ № 12 с углубленным изучением отдельных предметов»*



*Мингалиева Л.Р.*

В нашей стране традиция семейного чтения имеет глубокие корни. Раньше главной книгой была Библия, потом стали появляться произведения известных философов, классиков, которые были путеводителями человека по сложным лабиринтам судьбы. Сегодня эта семейная традиция несколько утрачена, т.к. из-за развития техники и компьютерных технологий у людей практически пропал стимул обращаться к книге. Однако чтение является не только источником знаний, а и тем духовным оплотом, который должен быть у каждой личности. Не важно, какой стиль литературы вы предпочитаете, главное, что в нем вы находите отдушину для реализации ваших мыслей.

Почему важно возродить традицию именно семейного чтения? Во-первых, это один из главных способов воспитания подрастающего поколения. Именно совместно проведенное время становится тем мостом, который соединяет отцов и детей. Даже чтение первых четверостиший совсем еще несмышленому крохе является неоценимым вкладом в развитие его личности. Малыш слышит мамин голос, ощущает себя в безопасности, а это залог спокойствия и уверенности. Во-вторых, семейное чтение формирует у ребенка правильное отношение к книге и литературе. Если ребенок с малых лет видит читающих родителей, то он будет копировать их модель поведения и в будущем сам пристрастится к литературе. Семейное чтение стимулирует внимание малыша к книге, дает первоначальные представления о художественных образах, особому стилю изложения. Кроме того, когда ребенок слышит, как читает ему мама, он овладевает навыками правильной речи. Также семейное чтение – средство эстетического воспитания личности. Замечено, что те дети, с которыми родители проводили много времени за книгой, более приспособлены к общению в социуме. Кому полезно семейное чтение? Принято думать, что совместно проведенное время важно только лишь маленьким детям. Конечно, не умеющие еще читать малыши являются первыми благодарными слушателями. Но задумывались ли вы, что семейное чтение также

необходимо и подросткам? Вспомните, как в школьные годы вам задавали читать программные произведения, и многие из них были совершенно неинтересны подрастающей молодежи. Почему так? Прежде всего потому, что дети, в особенности среднего школьного возраста, посредством литературы попадали в совершенно чужой и сложный для них мир взрослых. Многие им было непонятно, а, следовательно, неинтересно. Вот именно тогда на помощь должны были прийти родители. Если бы хоть однажды мать или отец сели рядом и предложили бы своему ребенку прочитать классическое произведения, пытаясь подтолкнуть свое чадо к размышлениям по сюжету, помогли разобраться в сложных характерах героев, то уже в следующий раз подросток сам потянулся бы к литературе, зная, что всегда может спросить совета у близких. Семейное чтение важно не только детям, а и взрослым. Именно общение с книгой позволяет человеку думать, искать варианты реализации своих мыслей, взглядов, в том или ином источнике находить подтверждение жизненных гипотез. Как возродить в семье традицию семейного чтения? Наиболее легко это сделать молодым родителям. Еще до рождения ребенка подумайте, какое место будет отведено книге в процессе воспитания подрастающего поколения. Начинать читать малышу можно с первых дней его жизни, и это чтение с пеленок будет основой вашего с ним общения. Заведите традицию читать перед сном, только не допускайте, чтобы малыш засыпал в процессе, иначе он будет воспринимать чтение не как путешествие в сказочный мир, а как простой ритуал. Хорошо, если вы сами попытаетесь придумать сказки именно для вашего крохи. Не ленитесь уделять хоть 15 минут после работы, чтобы посидеть в обнимку с ребенком и почитать ему. Обязательно подбирайте репертуар книг согласно возрасту ребенка. Вспомните, какие произведения нравились вам, папе, старшим детям, тогда в процессе чтения вы сможете показать и раскрыть чаду наиболее значимые моменты. Заботьтесь о создании собственной домашней библиотеки, пополняйте ее изданиями, купленными «наперед». Так вы будете стимулировать малыша к чтению, ведь все новое очень притягивает детское внимание.

### **РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ КРУЖКИ.**

**Соснина С.И.,**

*учитель начальных классов*

*МБОУ «СОШ №15 с углубленным изучением отдельных предметов»*



**Цели:** 1) Научить передавать соотношение частей предмета, расположение предмета в пространстве; передавать его пропорции, цвет.

2) Развивать умение сравнивать рисунок с натурой, развить глазомер, мышцы рук, чувство формы и цвета, умение моделировать.

3) Воспитывать аккуратность, внимание, умение решать проблему.

**Оборудование:** Две кружки железные, краски, кисточки, белая драпировка.

**Тип урока:** Комбинированный.

**Соснина С.И.**

**Методы:** Наглядный, словесный, практический, проблемного изложения.

**План урока:**

1. Оргмомент. (5мин)
2. Объявление темы, уточнение натурной модели (2мин)
3. Анализ натурной модели. Поиск последовательности выполнения наброска (5-8мин)
4. Деятельность детей (20мин)
5. Рефлексия (5мин)
6. Итоги урока (2мин)

**Ход урока:**

1. Здравствуйте, ребята!

Давайте отгадаем несколько загадок:

«В брюхе – баня,  
В носу - решето,  
На голове – пупок,  
Всего одна рука,  
И та – на спине.»

(Чайник)

«Мы берем ее за ушко  
И черпаем воду ей.  
Из нее напиться можно  
И облить друг друга тоже.»

(Кружка)

Чайник и кружка всегда составляют нашу домашнюю посуду.

- Какую же пользу приносят нам кружки? Чашки?

### 2. Объявление темы, уточнение натурной модели (2мин)

Вот и мы сегодня с вами будем рисовать с натуры вот эту кружку. Но кружки бывают разные и по размеру, и по цвету. (Показ разных кружек). А мы будем рисовать именно эту, с натуры.

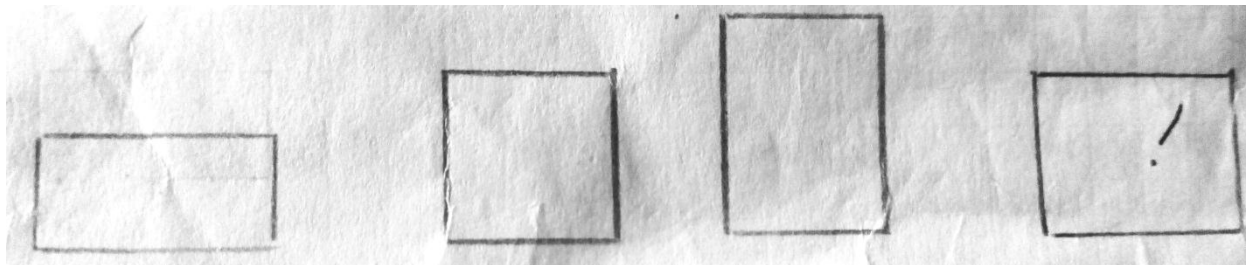
- Ребята, подумайте и скажите, чем отличается рисование с натуры от рисования по представлению?

### 3. Представление натурной модели. Поиск последовательности выполнения наброска (5-8мин).

Верно. Рисование с натуры – это рисование именно того предмета, который видишь перед собой. Рисовать со всеми его особенностями.

Давайте внимательно посмотрим на кружку. Из каких частей она состоит?  
(Из тулова и ручки)

Посмотрите вот на эти фигуры, какая из них больше похожа на форму тулова нашей кружки?



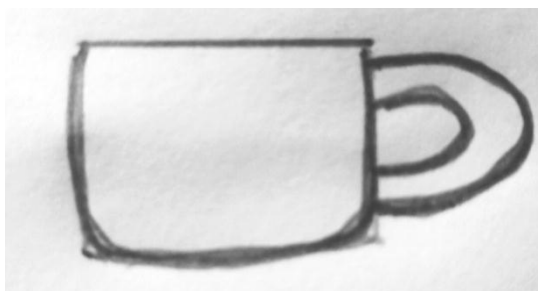
Верно. Почему?

Теперь мы попробуем изобразить кружку на листе. Я буду делать набросок, а вы смотрите верно ли я рисую. Ведь нам нужно точно передать все пропорции кружки, это же рисование с натуры.

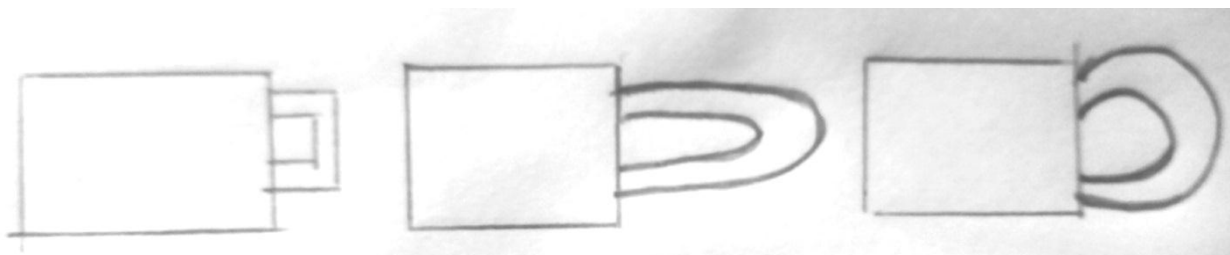
(Рисую прямоугольник больших размеров, чем натурная модель, вернее с неверной передачей пропорций. Ребята исправляют. Я делаю фигуру поуже. Тем самым добиваемся верного изображения.)



Сейчас посмотрите на ручку. Она напоминает собой форму трапеции. Эту фигуру вы будете изучать в старших классах. Ручка чуть меньше половины нашей кружки. Затем рисуем ободок.



- А какая ошибка в этих рисунках?



Красить кружку мы будем аккуратно. На палитре подберем нужный нам цвет.  
(Развожу синий цвет. Подношу к кружке)

- Ну, подходит этот цвет? (Нет)

- Да, чего-то не хватает. Давайте добавим зеленого цвета чуть-чуть.

(Вновь подношу палитру к кружке.)

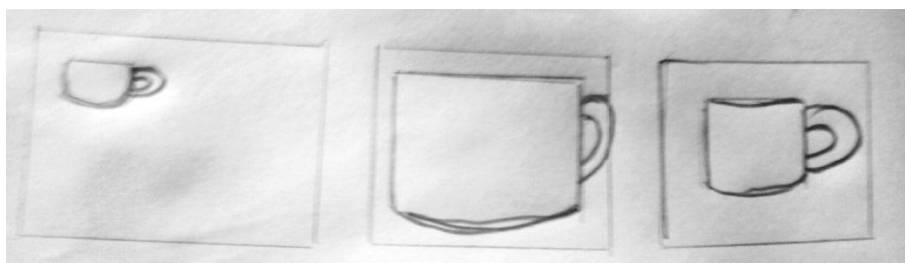
- Да, теперь цвет именно тот.

Покрывать рисунок нужно аккуратно слева направо. (Показ.) А чтобы рисунок был ярче покрывать будем три раза.

( Прошу повторить ход работы.)

#### **4. Деятельность детей.**

На каком листе рисунок нужно выполнять? (На листе не очень большом, и не очень маленьком.)



#### **5. Рефлексия.(5мин)**

Обратить внимание на правильность выполнения рисунка, на верно найденный цвет, на аккуратность выполнения. Оцените свою работу на уроке.

#### **6. Итоги. (2 мин)**

Вот мы и закончили работу. У кого-то всё получилось с первого раза.

- Кто же из вас сможет назвать особенность рисования с натуры?

- Кому понравился сегодняшний урок?

## РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Талипова Г.Р.,*

*учитель начальных классов МБОУ «СОШ №8»*



В нашей жизни музыка занимает значительную часть. Музыку мы слушаем и в радости, и в печали. Без нее не обходится ни один праздник. В музыке существуют разные направления, но какой бы ни была музыка, ее надо уметь слушать.

Музыка – это звучание, но оно не будет приятно нашему слуху, если нет ритма. Ритм – это одно из условий его развития.

Музыка и движение такие же взаимосвязанные понятия, как звук и его ритмическая организация. Как уже говорилось, временное начало, ритмический рисунок составляют основу звуков, а, следовательно, и

*Талипова Г.Р.* музыкального образа. Ритм, пульсация, движение, действие – по сути своей характеристики одного и того же.

Одна из самых актуальных и «больших» проблем - «развитие чувства ритма у младших школьников».

Чувство ритма, чувство музыкального ритма является первоосновой музыкально-исполнительской грамотности. Развитие чувства ритма для современной музыкальной педагогики представляет исключительно трудную задачу. Помощь арифметического расчета может играть лишь вспомогательную роль, поскольку выступает в качестве замены музыкально-ритмического чувства. Активное развитие музыкально-ритмического слуха свидетельствует о соответствии требований возможностям учащихся. Возможность применения всех форм работы по видам музыкальной деятельности способствует прочному усвоению полученных навыков и знаний музыкально-ритмического чувства.

Использование музыкальных инструментов сближает возможности всех учащихся и превращает класс на определенном этапе в единый музыкальный коллектив, способствуя в то же время проявлению и развитию чувства ритма индивидуальных музыкально-творческих сил ребенка. Создавая благоприятные возможности для анализа элементов музыкального языка, игра на музыкальных инструментах становится важным и необходимым условием для развития у детей полноценного восприятия музыки.

Стабильно протекающий процесс формирования музыкальных способностей обуславливает возникновение активно выразительной потребности учащихся в расширении музыкального кругозора, изучении и усвоении дополнительного музыкального материала, как на уроках, так и самостоятельным путем.

Значительную роль в создании благоприятных условий для гармонизации отношений ребенка с природой и социальной средой, с окружающими людьми и самим собой играет система образования, обеспечивающая ритмизацию жизненного пространства детей, что является основой их здоровья, эмоционального благополучия, интеллектуального, эстетического и физического воспитания.

При систематической и планомерной работе на уроках музыки и во внеурочное время с использованием детских музыкальных инструментов через различные виды музыкальной деятельности и формы организации можно развить и совершенствовать чувство ритма у детей младшего школьного возраста.

## СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ, ИДУЩИХ В ПЕРВЫЙ КЛАСС НА РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ РУК!

*Ахмедзянова О.В., педагог-психолог*

*МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №23»*



В жизни практически каждого ребенка наступает момент, когда он, наконец, вместе со всей старшей группой гордо переходит в подготовительную группу и начинает готовиться к поступлению в школу.

При подготовке ребенка к школе важнее не учить его писать, а создавать условия для развития мелких мышц руки. Какими же способами можно тренировать детскую руку?

Существует много игр и упражнений по развитию моторики.

- **Лепка из глины и пластилина.** Это очень полезно, причем лепить можно не только из пластилина и глины. Если во дворе зима – что может быть лучше снежной бабы или игр в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков.

- **Рисование или раскрашивание картинок** – любимое занятие дошкольников. Обратить внимание надо на рисунки детей. Разнообразны ли они? Если мальчик рисует только машины и самолёты, а девочка похожих друг на друга кукол, то вряд ли положительно повлияет на развитие образного мышления ребёнка. Родителям необходимо разнообразить тематику рисунков, обратить внимание на основные детали, без которых рисунок становится искажённым.

- **Изготовление поделок из бумаги.** Например, выполнение аппликаций. Ребёнку нужно уметь пользоваться ножницами и клеем.

- **Изготовление поделок из природного материала:** шишек, желудей, соломы и других доступных материалов.

- **Нанизывание бус и пуговиц.** Летом можно сделать бусы из рябины, орешков, семян тыквы, огурцов, мелких плодов.

- **Переборка круп.** Насыпать в небольшие блюдце, например, гороха, гречки, риса и попросить ребенка перебрать.

- **«Показ» стихотворения.** Пусть ребёнок показывает руками всё, о чём говорится в стихотворении. Во - первых, так веселее, а значит, слова и смысл запомнятся лучше. Во-вторых, такой маленький спектакль поможет ребёнку лучше ориентироваться в пространстве и пользоваться руками.

Все эти упражнения приносят тройную пользу ребёнку: во-первых, развивают его руку, подготавливая к овладению письмом, во-вторых, формируют у него художественный вкус, что полезно в любом возрасте, и в-третьих, детские физиологи утверждают, что хорошо развития кисть руки «потянет» за собой развитие интеллекта.

## **УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

*Бурмистрова В.А.,*

*учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 8»*

Последние реформы в системе отечественного образования потребуют пересмотреть целевые установки в определении образовательных результатов учащихся. Целью образования провозгласили характеристики степени сформированности у школьников таких способностей, как: личностные, социальные, познавательные и коммуникативные. Достижение этой цели обеспечивается за счет формирования у детей системы универсальных учебных действий.

Универсальные учебные действия в современной педагогической науке выступают в виде совокупности обобщенных действий школьников, а также связанных с ними умений и навыков учебной работы, обеспечивающих способность обучающихся к самостоятельному освоению новых знаний, умений и компетентностей, к тому чтобы они сознательно и активно усваивали новый социальный опыт, к самосовершенствованию.

Закладка основ универсальных учебных действий у школьников происходит в период начального обучения детей в школе. В связи с этим современная начальная школа решает важную задачу по организации процесса обучения. Важно чтобы именно в этот период развития учение стало для детей ведущей личностной потребностью, чтобы младший школьник стал инициатором своей учебной деятельности.

Поэтому вопрос создания педагогических условий, которые способствовали бы формированию универсальных учебных действий у учащихся начальных классов, в настоящее время является одним из актуальнейших.

### **ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

*Насибуллина Р. А., учитель начальных классов*

*МБОУ «Гимназия №2» имени Баки Урманче*

**Тема:** Личностные качества ученика. Доброжелательность.

**Класс:** 1

Цели урока:

Сформировать представление о понятии «доброжелательность в учебной деятельности».

Показать значимость доброжелательности в учебной деятельности как личностного качества, необходимого ученику в процессе обучения.

Формировать принятие качества доброжелательность учащимися как личностной ценности.

Планируемые результаты:

Предметные:

Составить эталон «Проявление доброжелательности по отношению к другим людям».

Уметь пользоваться данным эталоном в жизни.

Личностные: Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности. Принятие качества доброжелательность учащимися как личностной ценности.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;



- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Коммуникативные УУД.

- уметь оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять роли контролера, исполнителя.

Познавательные УУД.

- уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на уроке;
- делать выводы о результатах совместной работы.

Оборудование:

1) Демонстрационный материал:

Эталон «Два основных шага учебной деятельности». Лучики со словами «активность», «терпение», «честность», «доброжелательность». Эталоны «Терпение в учебной деятельности», «Активность в учебной деятельности», «Честность в учебной деятельности», «Доброжелательность в учебной деятельности», Эталон «Правила работы в паре». Эталон «Правила работы в группе».

2) Печатный материал:

Задания для работы в паре на этапе актуализации знаний. Карточки со словами «добро», «желать», «доброжелательность». Карточки для пробного действия.

3) Разрезной материал: Карточки со словами «в поступках», «в словах», «в мыслях».

4) Презентация, интерактивная доска, проектор, компьютер.

Ход урока

I. Мотивация к учебной деятельности.

- Здравствуйте, ребята! Посмотрите на доску. О чём напоминает это солнышко? (...)
- Назовите качества, которые вы уже открыли. (Активность, терпение, честность)
- Поднимите руки те, кто убедился, что эти качества помогают хорошо учиться.
- Молодцы, назовите качества, над которыми вам ещё надо поработать. (Варианты детей.)
- А кто догадался, о чём мы сегодня будем говорить, что открывать? (...)
- Как вы будете открывать новые знания? (Мы должны понять, чего мы ещё не знаем, а потом постараться самим открыть новое знание.)

На доске открывается два этапа учебной деятельности.

- Улыбнитесь друг другу и пожелайте удачи.
- В путь! С чего начнём свою работу? (С повторения необходимого.)

II. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.

1) Актуализация эталонов, активности, терпения, честности в учебной деятельности.

Первое задание вы будете выполнять в парах. Давайте вспомним правила работы в парах. (...)

- Соблюдайте эти правила во время работы.
- Я сейчас раздам каждой паре один из этих 3-х эталонов. В них пропущены слова. Вам нужно восстановить эталоны, написав ручкой нужные слова. Приступили.
- Проверьте свою работу.
- Когда ученика можно назвать активным? (...)
- Когда ученик должен проявлять терпение? (...)
- Сегодня на уроке вы узнаете ещё об одном качестве ученика, которое поможет вам соблюдать правила работы в группе и в паре.
- Сейчас вы будете очень внимательно смотреть мультфильм, чтобы потом обсудить поступки героев. Это поможет вам узнать, о каком качестве ученика мы будем говорить на уроке.

Просмотр мультфильма «Просто так».

2) Актуализация представлений о доброжелательности.

- Как вы думаете, почему они дарили букет друг другу, ведь букет был такой красивый, могли и себе оставить? (...)

- Какими качествами обладают все герои этой истории? (...)

- Да, они желают друг другу добра. Вслушайтесь в эти слова «добро», «желать».

Попробуйте соединить их в одно слово. Какое это качество – назовите хором. (...)

- Кто может сказать, о чём мы будем говорить на уроке? (О доброжелательности.)

- Когда на уроке вам поможет доброжелательность друг к другу? (Во время работы в группах, в паре.)

- Можно ли сказать, что группа, где работают доброжелательные ученики, достигнут лучшего результата? (Да.)

- Почему? (У всех будет хорошее настроение, не будет обид.)

- Значит, доброжелательность – это личностное качество ученика, помогающее ему учиться.

3) Задание для пробного действия.

- Внимательно послушайте задание для пробного действия. Вам надо выбрать карточки, которые показывают, в чём должна проявляться доброжелательность к другим людям. (1 минута)

- Кто не смог выбрать ни одной карточки? На какой вопрос вы не смогли ответить? Поднимите руку те, кто выбрал одну карточку. Все результаты выношу на доску. Какие карточки выбрали?

- Поднимите руку те, кто выбрал две карточки. Какие карточки выбрали?

- Поднимите руку те, кто выбрал три карточки. Какие карточки выбрали?

- Что вы видите?

Учитель обводит правильный ответ.

- Кто получил неверный ответ? Что помешало выполнить правильно?

- Кто получил верный ответ? Вы можете обосновать правильность своего выбора?

- Это значит, вы столкнулись с затруднением.

- Посмотрите на эталон, с каких слов надо начинать свой ответ? (Я не могу.)

- Чего вы не можете? (Обосновать свой ответ.)

- Что надо делать, если столкнулись с затруднением? (Остановиться и подумать.)

3. Выявление места и причины затруднения.

- Итак, какое задание вы выполняли?

- Как вы поняли, что у вас затруднение? Посмотрите на эталон, с каких слов мы начинаем свой ответ? (Я не могу...).

- Что вы не можете?

- Что надо делать после того, как вы столкнулись с затруднением? (Надо остановиться, подумать и найти причину затруднения).

- С каких слов вы начинаете формулировать причину затруднения?

- В чём причина вашего затруднения? Что вы не знаете?

(Мы не знаем, в чём должна проявляться доброжелательность к другим людям).

4. Построение проекта выхода из затруднения.

- Значит, какую цель вы перед собой поставите?

- Давайте уточним тему нашего урока. (Дети называют тему урока.)

5. Реализация построенного проекта.

- Как мы воспринимаем затруднение?

- Вспомните пробное действие. Что нужно было сделать?

1. – Те, кто выбрал карточку «в словах», объясните, почему вы ее выбрали?

- При какой работе на уроке вам нужно обращаться друг к другу добрыми словами?

- Почему вам нужны именно добрые слова?

- Хорошо, вы доказали, что доброжелательность должна проявляться в словах.

2. - Те, кто выбрал карточку «в поступках». Объясните, почему вы ее выбрали?

- Получит ли группа хороший результат, если ученик будет вести себя в группе не по-доброму?

- Почему? Вы доказали, что доброжелательность должна проявляться в поступках.

3. - Кто выбрал карточку «в мыслях»? Почему?

Значит, доброжелательность проявляется ещё и «в мыслях».

4. - Ребята, посмотрите на доску. Что вы видите?

- Какой вывод мы сделаем? Доброжелательность должна проявляться сразу с трех сторон: и в мыслях, и в словах, и в поступках.

- Вы можете утверждать, что справились с затруднением?

- Как вы можете это доказать?

6. Первичное закрепление во внешней речи.

-Давайте потренируемся быть доброжелательными, для этого поработаем в группах.

1. Игра «Круг добрых слов».

- Объединитесь в группы.

- Задача групп состоит в том, чтобы одна группа за другой по кругу должны называть добрые слова. Повторяться нельзя. Каждой группе надо продержаться 3 раунда. Группа, договорившись, должна назвать слово хором громко и дружно.

- Важно говорить и мыслить позитивно.

2. Игра «Жест доброжелательности».

- Вам в группах предстоит вспомнить или придумать жест, который желает добра другим людям. (Воздушный поцелуй, знак «виктория» - победа, всё будет «ок».)

3. Тренинг в применении эталона.

- Послушайте следующую ситуацию:

«На уроке Игорь и Коля работали в паре. Игорь допустил ошибку. Коля, молча, толкнул соседа в бок»

- Как поступил Коля?

- Чем вы можете это доказать?

- Как может ответить Игорь?

- Сейчас я открою вам секрет: поступки людей, их мысли и слова связаны между собой: как поступит, скажет, подумает один, так ответит и другой.

- Получат ли мальчики хороший результат, если будут недоброжелательны друг к другу?

- А, если Игорь не станет отвечать плохим, а улыбнется и скажет: «Давай работать дружно!», изменится ли ситуация на положительную?

- Только хорошим поступком можно исправить плохой. Вы молодцы, что это поняли!

Прежде, чем ответить на плохой поступок, надо остановиться и подумать, хотите ли вы поступить так же плохо?

7. Самостоятельная работа с самопроверкой.

-Пришло время самостоятельной работы. Но сначала проговорите еще раз новое знание по эталону.

Ситуация 1: На уроке у Кати перестала писать ручка, и она никак не могла найти запасную. Игорь достал свою и положил рядом с Катей. «Это мне?» - спросила девочка. «Тебе!» - ответил Игорь. А сам подумал: «Ну, ты и Маша-растеряша...»

После выполнения задания оно сразу разбирается с опорой на эталон. В данной ситуации уточняется, что Игорь увидел, что у Кати проблема, он был доброжелательным в словах, в поступках, но не в мыслях.

- Теперь подумайте над второй ситуацией.

Ситуация 2: «На уроке ребята работали в группах. Олегу очень хотелось представить результат работы перед классом. Но группа решила, что защищать их работу пойдет Вика. Олег сказал: «Я согласен!» И подумал при этом: «Желаю Вике успешно представить нашу работу. Я в любой момент могу ей помочь».

- У кого есть ошибки?

- Как вы думаете, почему они появились?

8. Включение в систему знаний.

1. – Почему доброжелательность важна для людей?

- Кроме уроков, где в жизни вы что-то делаете вместе с другими детьми

- А можно ли быть доброжелательными к себе?

- Может ли этот эталон пригодиться для общения в семье, в играх с другими ребятами?

2. Объясните смысл пословицы: «Не рой другому яму, сам в неё попадёшь».

9. Рефлексия деятельности на уроке.

Подведем итог урока. Какое новое знание вы сегодня открыли?

- Расскажите, как вы открыли новое знание?

- Как вы записали новое знание, что составили?

- О чём говорит эталон?

- Закончите предложение: «Я хочу быть доброжелательным, так как...»

- Теперь оцените свою работу на «Лесенке успеха».

- Те, кто разобрался, для чего ученику нужно быть доброжелательным, и сам может об этом рассказать своим друзьям, поставьте себя на верхнюю ступеньку. Те, кто не понял, для чего ученику нужно быть доброжелательным, ниже, а на сколько ниже, решать вам.

- Молодцы! Обменяйтесь рукопожатиями и поблагодарите друг друга за работу.

## УМНОЖЕНИЕ НА ОДНОЗНАЧНОЕ ЧИСЛО

*Селиверстова Н.Э.,*

*учитель начальных классов МБОУ «Гимназия-интернат №13»*

Предмет: математика

Класс: 3

Тема урока: Умножение на однозначное число.

Тип урока: Урок «открытия» нового знания

Деятельностная цель: формирование способности обучающегося к новому способу действия.

Образовательная цель: расширение понятийной базы за счёт включения в неё новых элементов.

Формирование УУД:

Личностные действия: самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.

Регулятивные действия: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. (Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений с помощью микрокалькулятора. Осуществлять взаимопроверку.)

Познавательные действия: общеучебные, логические, постановка и решение проблемы;

(Вычислять произведение чисел в пределах тысячи, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное число).

Коммуникативные действия: планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнёра, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Этап урока	Действия учителя	Деятельность обучающегося	УУД
Организационный момент (1-2минуты)	-Ребята, мы знаем, что любое дело надо начинать в хорошем настроении. -У кого из вас хорошее настроение? -Поделитесь им с другими ребятами, подарите искорку радости через рукопожатие.	Передают настроение через рукопожатие.	ЛРПК

2.Актуализация знаний (4-5 минуты)	-Ребята, к нам пришли Волк и Заяц и предлагают собрать слова из разбросанных букв. (узнаём новое). -Как вы думаете, чем будем заниматься на уроке? (слайд)	Собирают слова (узнаём новое) Отвечают.	ЛРПК
3.Постановка учебной задачи (4-5 минут)	-Волк предлагает решить примеры. 10x6, 20x5, 6x9, 400x3, <b>12x3</b> -В каком примере возникли трудности? 10x6, 20x5, 6x9, 400x3, <b>12x3</b> - Попробуйте сформулировать тему и задачи урока.	Ответы детей (12x3) Тема: Умножение двухзначного числа, не оканчивающегося нулём на однозначное число. Задачи: Научиться решать примеры и задачи с такими числами. Научиться правильно оформлять вычисления в тетради.	ЛРПК
4. «Открытие нового знания» (построение проекта выхода из затруднения) (7-8 минут).	- Ребята, как вы попробовали решить этот пример? - В виде, каких ещё слагаемых можно представить число 12? - Сумма, каких двух слагаемых проста в вычислении? - Дети, скажите в виде каких слагаемых удобно представлять такие числа? - Рассмотрите страницу учебника 55. - Что нам предлагают Волк и Заяц? - Можем мы воспользоваться этим приемом? - Посмотрите, на странице есть ещё одна интересная запись вычисления. - Заяц и волк предлагают нам ее освоить, давайте попробуем озвучить этот прием. - А теперь прочтём правило, которое предлагает автор.	-Представить двухзначное число в виде суммы двух чисел $(6+6) \times 3 = 6 \times 3 + 6 \times 3 = 36$ -9 и 3, 8 и 4, 7 и 5, <b>10 и 2</b> <b>10 и 2, получится <math>(10+2) \times 3 = 30 + 6 = 36</math></b> <b>-В виде суммы десятков и единиц.</b> -Да (проговаривание умножения «в столбик») Чтение правила на стр.55	ЛРПК
5.Первичное закрепление (4-5 минут)	-А теперь, мы с вами поупражняемся в применении нового приема умножения, записывая решение «в столбик». С.56 №2 Физминутка Раз- подняться, потянуться. Два- согнуться- разогнуться. Три- в ладоши три хлопка. Головою три кивка. На четыре руки шире, Пять- руками помахать. Шесть – за парты тихо сесть	-Решают по одному у доски с проговариванием этапов.	ЛРПК
6.Самостоятельная работа с проверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль. (4-5 минут)	-Поработайте самостоятельно в тетради на печатной основе с.25 №85 -Проверьте по эталону. (слайд) -Кто допустил ошибки в вычислении, исправьте их. -Как вы думаете, почему допустили ошибки? Что нужно сделать, чтобы не	Выполняют самостоятельно.  Проверяют по эталону –слайду. Ребята отвечают.(возможно	ЛРПК

	допускать ошибки?	<i>нужно повторить таблицу умножения, возможно необходимо повторить порядок вычисления и т.д.)</i>	
7. Включение нового знания в систему знаний и повторение. (7-8 минут)	-Составьте и решите задачу на стр.56 №3 (обсуждение рисунка с учителем) <i>Напомнить детям, что в задаче обязательно должно быть условие и вопрос.</i> Проверка решения задачи. <b>Работа в паре-№86 с.25</b> печатная тетрадь	Обсуждают, решают и оформляют письменно в тетради.	<b>ЛРПК</b>
8. Рефлексия деятельности.	-Чему мы научились на уроке? Справились ли мы с поставленными задачами? -У кого возникли затруднения? -Кому я должна помочь? Кто справиться сам? -Кому было интересно на уроке и кто собой доволен, сожмите руку в кулак и поднимите вверх. -Оцените свою работу на уроке.	Отвечают на вопросы учителя.  Оценивают, учитель корректирует с объяснением.	<b>ЛРПК</b>
9. Итог урока 2-3 минуты.	Выставляет оценки. Д/Зтетрадь стр.26	Выставляют оценки и записывают домашнее задание	<b>ЛРПК</b>

# ОБРАЗОВАНИЕ НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

## **УЧРЕДИТЕЛЬ**

Управление образования Исполнительного комитета  
Нижекамского муниципального района РТ

## **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА**

Матюшин В.Н. - начальник управления образования Исполкома НМР РТ

## **ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**

Офицерова А.М. - методист МБУ «Управление образования исполнительного комитета НМР РТ»

## **РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

Кирпичонок М.А. - директор МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ

Санникова З.А. - директор МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одаренных детей» НМР РТ

Мухамадиева А.Г. методист МБУ «Управление образования исполнительного комитета НМР РТ»

Гимашева А.Х. – методист МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ

## **МАКЕТ, ДИЗАЙН И ВЁРСТКА**

Бормотов Д.Н. – художник-дизайнер МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ

Тел.: 8 (919) 627-62-11; E-mail: cttip-nk@yandex.ru

## **КОРРЕКТОРЫ**

Кирпичонок М.А. - директор МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ

Санникова З.А. - методист МБУ «Управление образования исполнительного комитета НМР РТ»

Мухамадиева А.Г. методист МБУ «Управление образования исполнительного комитета НМР РТ»

Гимашева А.Х. – методист МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ

## **АДРЕС РЕДАКЦИИ**

423570, Республика Татарстан,  
Нижекамск, ул. Спортивная 21а

Тел.: (8555) 30-85-66; E-mail: cttip-nk@yandex.ru